

ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

**ΣΧΕΔΙΑΣΕ
ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΟΥ
ΜΑΖΙ ΜΑΣ!**



Να μην ξεχάσω:

2 Άνοιχτά Τεστ Προσομοίωσης
Επλέγω ένα Σάββατο του Ιανουαρίου
& ένα Σάββατο του Φεβρουαρίου
και δηλώνω συμμετοχή!

*Δωρεάν συμμετοχή



ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ

Τα καλύτερα Φροντιστήρια της πόλης

**ΠΡΟΤΥΠΗ Μέθοδος
για τα ΠΡΟΤΥΠΑ Σχολεία!**

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ανοιχτά Τεστ Προσομοίωσης Εξετάσεων για όλους

Ο Όμιλος ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ διοργανώνει **2 Ανοιχτά – Δωρεάν, πέρα από τα εβδομαδιαία, τεστ προσομοίωσης** για τους μαθητές που επιθυμούν να συμμετέχουν στις εξετάσεις για τα Πρότυπα Γυμνάσια.

Τα δύο (2) τεστ προσομοίωσης θα πραγματοποιηθούν σε συνθήκες εξετάσεων.

Για δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες επικοινωνήστε με την κεντρική διοίκηση στο τηλέφωνο 210-4133810.

Με τη συμμετοχή σας θα παραλάβετε εντελώς ΔΩΡΕΑΝ το βιβλίο για τα πρότυπα σχολεία του Ομίλου ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την ολοκλήρωση του τεστ οι γονείς και οι μαθητές θα λάβουν αναλυτική βαθμολογία και αξιολόγηση των γραπτών και θα δοθούν από τους καθηγητές μας συμβουλές και οδηγίες για τις εξετάσεις και τη **σωστή διαχείριση του χρόνου.**



**Σας περιμένουμε
όλους!**

ΕΚΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Η εισαγωγή όλων των μαθητών/τριών στην Α' τάξη των Προτύπων Γυμνασίων θα γίνει με γραπτή δοκιμασία στα παρακάτω μαθήματα:

1. Νεοελληνική Γλώσσα
2. Μαθηματικά

Οι μαθητές/τριες αξιολογούνται σε γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησαν κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο Δημοτικό Σχολείο, σχετικές με τη Νεοελληνική Γλώσσα και τα Μαθηματικά. Οι μαθητές/τριες θα εξεταστούν στα παραπάνω πεδία, στο πλαίσιο μιας ενιαίας δίωρης δοκιμασίας.

Ειδικότερα:

- Στην Κατανόηση Κειμένων Ελληνικής Γλώσσας ελέγχονται οι ικανότητες των μαθητών/τριών στην ανάγνωση, στην κατανόηση γραπτών κειμένων ποικίλων ειδών και περιεχομένου (λογοτεχνικά κείμενα, απλά άρθρα εφημερίδων ή περιοδικών κλπ) και στην παραγωγή γραπτού λόγου
- Στα Μαθηματικά ελέγχονται οι ικανότητες των μαθητών/τριών στην κατανόηση και επίλυση προβλημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό τους επίπεδο. Σε ορισμένες περιπτώσεις θα απαιτείται η διατύπωση αιτιολόγησης και μαθηματικού συλλογισμού.

Τα γραπτά δοκίμια βαθμολογούνται από 0 έως 120 μόρια (60 μόρια ανά γνωστικό πεδίο) με άριστα τα 120 μόρια.

Εξειδικευμένο Πρόγραμμα σπουδών ΣΤ Δημοτικού

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ (60') ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΩΡΕΣ (45') ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΤΕΣΤ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
Νεοελληνική Γλώσσα	2,0	2,7	κάθε εβδομάδα (2ΩΡΑ)
Μαθηματικά	2,0	2,7	
Το πρόγραμμα περιλαμβάνει - εκτός των διδακτικών ωρών - 2ωρα διαγωνίσματα προσομοίωσης εξετάσεων, τεστ δεξιοτήτων και ΔΩΡΕΑΝ ΒΙΒΛΙΟ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ			

Στόχος μας είναι οι μαθητές να περάσουν με επιτυχία τις εισαγωγικές εξετάσεις των Προτύπων Σχολείων αλλά και να προετοιμαστούν για την μετάβαση τους στις απαιτήσεις των μαθημάτων του Γυμνασίου.

Περιεχόμενα

Παλαιότερα θέματα γραπτής δοκιμασίας εισαγωγής μαθητών στα Πρότυπα Γυμνάσια

Νεοελληνική Γλώσσα σελ. 05

Μαθηματικά σελ. 20

Ενδεικτικά θέματα

Νεοελληνική Γλώσσα σελ. 35

Μαθηματικά σελ. 52

Προτεινόμενα θέματα για την εισαγωγή των μαθητών στα Πρότυπα Γυμνάσια του Ομίλου ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ

Νεοελληνική Γλώσσα σελ. 65

Μαθηματικά σελ. 90

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ



Υπεύθυνοι Μαθηματικού Τμήματος

**Μπότσης Γιάννης
Ροκίδης Μιχάλης
Αλεξοπούλου Μαργαρίτα
Θεολόγου Έλενα
Συμεώνογλου Θεοδόσης**

Υπεύθυνοι Φιλολογικών Μαθημάτων

**Καττή Μαρίνα
Δάβου Μαριάννα
Λιβανού Καλλίστη
Μπιτζανάκη Νεφέλη
Παπάζογλου Βηθλεέμ**

ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

**Σαραντίτη Ειρήνη
Μαθήματα θεωρητικών επιστημών**

**Χατζημιχαήλ Μαρίνα
Μαθήματα θετικών επιστημών**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΜΙΛΟΥ ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ

**Καλαϊτζίδης Θεόδωρος
Μαθηματικός**

**Παλαιότερα θέματα γραπτής δοκιμασίας
εισαγωγής μαθητών στα Πρότυπα Γυμνάσια**

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2018 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ: «Το όνομά μου είναι Ζολμάν»

Το ταξίδι μου δεν ήταν ένα κανονικό ταξίδι. Χρειάστηκαν τρεις μήνες μέχρι να φθάσω στην Ελλάδα. Πείνασα, δίψασα και κινδύνεψα να πνιγώ στη θάλασσα του Αιγαίου. Ίσως ήταν οι ευχές των γονιών μου, ίσως έγινε ένα θαύμα και τελικά κατάφερα να φθάσω ως εδώ. Πολλοί από τους ανθρώπους που ταξίδευαν μαζί μου πνίγηκαν στη θάλασσα ή πέθαναν στον δρόμο από κούραση και πείνα.

Μου ζήτησαν να ζωγραφίσω τη ζωή μου και εγώ ζωγράφισα δέντρα στη σειρά. Η ιστορία των δέντρων αυτών μοιάζει με τη δική μου ιστορία. Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου ήμουν σαν ένα πράσινο δεντράκι και μεγάλωνα σαν όλα τα μικρά δέντρα. Οι γονείς μου, σαν τη γη, με πότιζαν και μου έδιναν ό,τι είχα ανάγκη. Όμως, ξαφνικά όλα άλλαξαν. Οι καταστροφές πήραν τη θέση των καλών καιρών. Άρχισε ο πόλεμος. Κι εγώ βρέθηκα μόνος, σαν μικρό, αδύναμο δεντράκι μέσα στην καταιγίδα. Έπρεπε να φύγω, δεν είχα άλλη επιλογή. Έτσι ξεκίνησα ένα ταξίδι με άγνωστο προορισμό.

Μετά από καιρό και πολλές δυσκολίες έφθασα σε έναν ξένο αλλά γόνιμο τόπο. Θέλω να ξεκινήσω την καινούρια μου ζωή εδώ και να μεγαλώσω. Να καταφέρω να βγάλω καρπούς και, τόσο εγώ όσο και οι άλλοι συνάνθρωποί μου να αξιοποιήσουμε τους καρπούς αυτούς. Εύχομαι ποτέ μα ποτέ να μην ξανασυναντήσω τέτοια κακοκαιρία στον δρόμο μου.

Τώρα εδώ, στην Ελλάδα, αισθάνομαι καλύτερα. Μπορώ χωρίς φόβο να βγω από το σπίτι και να πάω στο σχολείο. Όταν βλέπω τους συμμαθητές μου νιώθω πολύ χαρούμενος. Σιγά σιγά βρίσκω ελπίδα για το μέλλον. Προσπαθώ να μάθω τη γλώσσα σας, γιατί έχω πολλά πράγματα να πω και να μοιραστώ μαζί σας. Θέλω να μάθω καλά τα ελληνικά. Θέλω να τελειώσω το σχολείο και να βρω μια δουλειά. Θέλω να μάθω πώς περνούν οι συνομήλικοί μου που έχουν τα ίδια προβλήματα με εμένα και μαζί να βοηθήσουμε να ζήσουν με ειρήνη. Να μπορέσουν να πάνε σχολείο. Να μπορέσουν να κάνουν όνειρα για το μέλλον.

Διασκευή κειμένου από το *Μονόλογοι από το Αιγαίο. Το ταξίδι και τα όνειρα ασυνόδευτων ανήλικων προσφύγων*, Αθήνα, έκδοση του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο και την Εκπαίδευση και την Ύπατη Αρμοστεία για τους Πρόσφυγες, 2016.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Κυκλώστε τη σωστή απάντηση στις δραστηριότητες 1-5

1.Ο Ζολμάν πιστεύει ότι το ταξίδι του δεν ήταν ένα κανονικό ταξίδι

- α. επειδή διήρκεσε μεγάλο διάστημα
- β. εξαιτίας της κακοκαιρίας που συνάντησε
- γ. επειδή έφτασε στην Ελλάδα από θαύμα

2.Ο Ζολμάν ζωγράφισε τη ζωή του σαν μια σειρά δέντρων

- α. για να δείξει το πέρασμα από τη μια ηλικία στην άλλη
- β. γιατί αγαπούσε τη φύση
- γ. γιατί έτσι απέδιδε καλύτερα την ιστορία της ζωής του

3.Ο Ζολμάν αισθάνεται καλύτερα στην Ελλάδα, επειδή

- α. κυκλοφορεί ελεύθερα
- β. μπορεί να πηγαίνει σχολείο
- γ. νιώθει ασφαλής
- δ. έχει καινούριους φίλους

4.Ο Ζολμάν «μιλάει»

- α. για να διηγηθεί την ιστορία του
- β. για να επικοινωνήσει με τους συνομηλικούς του στην Ελλάδα
- γ. για να εκφράσει τα όνειρά του για το μέλλον

5.Το παραπάνω κείμενο θα μπορούσε να περιέχεται

- α. σε ένα βιβλίο με ταξιδιωτικές εντυπώσεις
- β. σε ένα βιβλίο με μαρτυρίες για τον πόλεμο
- γ. στο ημερολόγιο του Ζολμάν

(15 μονάδες)

6.Με βάση το κείμενο, επιλέξτε τη λέξη που έχει την ίδια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη:

--«Το ταξίδι μου δεν ήταν ένα κανονικό ταξίδι.»

- α. συνηθισμένο β. ασφαλές γ. άνετο

--«...εγώ βρέθηκα μόνος σαν μικρό αδύναμο δεντράκι...»

- α. λεπτό β. ανίσχυρο γ. αδύνατο

--«...ξεκίνησα ένα ταξίδι με άγνωστο προορισμό.»

- α. κατεύθυνση β. διεύθυνση γ. σκοπό

--«...έφτασα σ' έναν ξένο αλλά γόνιμο τόπο.»

- α. εύφορο β. καλλιεργήσιμο γ. δημιουργικό

--«...να αξιοποιήσουμε τους καρπούς αυτούς.»

- α. να αναπτύξουμε β. να αξιολογήσουμε γ. να επωφεληθούμε από

(10 μονάδες)

7.Συμπληρώστε τα κενά, βάζοντας τις λέξεις που δίνονται σε παρένθεση στον σωστό τύπο:

Πολλοί άνθρωποι αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους λόγω πολέμου και άλλων διώξεων. Οι (διεθνής) οργανισμοί έχουν κατά καιρούς (καταβάλλω) μεγάλες προσπάθειες για ειρήνευση σε διάφορες περιοχές του κόσμου, αλλά δεν έχουν πάντα (παράγω) θετικά αποτελέσματα.

(9 μονάδες)

8.Ξαναγράψτε την παρακάτω πρόταση από το κείμενο, ξεκινώντας με τη λέξη που σας δίνεται:

Όταν βλέπω τους συμμαθητές μου νιώθω πολύ χαρούμενος. Σιγά σιγά βρίσκω ελπίδα για το μέλλον.

Εκείνη τη μέρα όταν τους συμμαθητές μου πολύ χαρούμενος. Σιγά σιγά ελπίδα για το μέλλον.

(6 μονάδες)

**ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2018
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ (20 μονάδες)

Η ιστορία του Ζολμάν σε παρακινεί να σκεφτείς ποια είναι τα δικά σου όνειρα για το μέλλον. Τι νομίζεις ότι μπορεί να σε βοηθήσει και τι να σε εμποδίσει να τα εκπληρώσεις; Γράψε στο ημερολόγιό σου τις σκέψεις σου. (μέχρι 150 λέξεις)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 2018: ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Θέση καταχώρισης βαθμού	Ερώτηση	Απάντηση	Μονάδες
1	1	α	3
2	2	γ	3
3	3	γ	3
4	4	α	3
5	5	β	3
6	6.1	α	2
7	6.2	β	2
8	6.3	α	2
9	6.4	γ	2
10	6.5	γ	2
11	7.1	διεθνείς	3
12	7.2	καταβάλει	3
13	7.3	παραγάγει	3
14	8.1	είδα	2
15	8.2	ένιωσα	2
16	8.3	βρήκα	2

Οι ερωτήσεις 7.1 έως 7.3 και 8.1 έως 8.3 αντιστοιχούν με τη σειρά στα κενά των ασκήσεων 7 και 8.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι μη ορθογραφημένοι τύποι εκλαμβάνονται εξ ολοκλήρου ως λανθασμένοι.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 2018: ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ
Παράδειγμα αξιολόγησης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΟΜΗ	ΜΟΡΦΗ
Έως 8 μονάδες	Έως 6 μονάδες	Έως 6 μονάδες
<p>Οι μαθητές/τριες έχουν κατανοήσει το δοσμένο κείμενο και έχουν αναπτύξει με πληρότητα τις δικές τους σκέψεις.</p> <p>Ως προς τους παράγοντες που θα τους/τις βοηθήσουν στην εκπλήρωση των ονείρων τους μπορούν να αναφερθούν στην αξία της ειρηνικής ζωής, στην ασφάλεια και στην προστασία που παρέχει η οικογένεια, στις δικές τους ικανότητες (επιμονή, εργατικότητα, συνεργατικότητα...), στις δυνατότητες της μόρφωσης, στη συμπαράσταση των φίλων, κ.ά.</p> <p>Ως προς τα ενδεχόμενα εμπόδια οι μαθητές/τριες μπορούν να αναφερθούν σε ανατροπές λόγω πολέμου, στην έλλειψη πόρων (φτώχεια κτλ), στην έλλειψη ηθικής υποστήριξης, κ.ά.</p>	<p>Αναμένεται το κείμενο να αποτελείται από δύο βασικές παραγράφους. Στην πρώτη παράγραφο αναμένεται να αναπτυχθούν οι βοηθητικοί παράγοντες για την εκπλήρωση των ονείρων τους. Στη δεύτερη αναμένεται να αναπτυχθούν πιθανά εμπόδια για την εκπλήρωση των ονείρων τους.</p> <p>-Εκτιμάται η συνεκτικότητα του κειμένου και η δομή των παραγράφων (θεματική πρόταση, λεπτομέρειες, κατακλείδα).</p>	<p>Εκτιμώνται το κατάλληλο ύφος, η σωστή σύνταξη, η σαφήνεια, το κατάλληλο λεξιλόγιο, η ορθογραφία των λέξεων.</p>

**ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2017
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ****ΚΕΙΜΕΝΟ Τα μυστήρια των Δελφών**

Περπατώντας στα χνάρια της ιστορίας, ψάχνοντας τον δικό μου χρησμό, βρέθηκα στο κέντρο του αρχαίου κόσμου, τους Δελφούς. Ένας τόπος στην καρδιά της Ρούμελης με ιστορία που χάνεται στα βάθη των αιώνων, καλά κρυμμένος ανάμεσα στην Γκιώνα, τον Παρνασσό, την Οίτη και τα Βαρδούσια, και αντικρίζει τον Κρυσσαίο κόλπο. Εκεί όπου συναντήθηκαν οι δύο αετοί που άφησε κατά τη μυθολογία ο Δίας για να σηματοδοτήσουν τον Ομφαλό ή αλλιώς το κέντρο της Γης. Έχοντας ορμητήριο την Ιτέα, μια παραλιακή σύγχρονη πόλη με πολλά «στολίδια» σε ακτίνα περίπου μισής ώρας, όπως το Γαλαξίδι, τα ορεινά χωριά του Παρνασσού και την κοσμοπολίτικη Αράχοβα, πήρα το δρόμο για τους Δελφούς. Περίπου ένα τέταρτο με το αυτοκίνητο σε μια ανηφορική διαδρομή, όπου, καθώς ατενίζεις, αντικρίζεις τον περίφημο ασημοπράσινο ελαιώνα της Άμφισσας να ξεδιπλώνεται ως τη θάλασσα.

Έχει μια μυστηριώδη ενέργεια αυτός ο τόπος που τη νιώθεις σαν ανέβεις στο μαντείο, ανάμεσα στις επιβλητικές Φαιδριάδες Πέτρες και την Κασταλία Πηγή, εκεί όπου πλενόταν η Πυθία αλλά και όσοι ζητούσαν χρησμό.

Στον αρχαιολογικό χώρο, που έχει χαρακτηριστεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την Unesco, βρίσκεται και το αρχαίο θέατρο που φιλοξενούσε αγώνες φωνητικής και ενόργανης μουσικής στο πλαίσιο των Πυθίων και άλλων θρησκευτικών εορτών.

Το μουσείο φιλοξενεί σημαντικά γλυπτά, όπως ο Ομφαλός, οι Κούροι του Άργου, η Σφίγγα των Ναξίων και ο Ηνίοχος, ο οποίος βρέθηκε στο σπίτι μιας γιαγιάς που αρνιόταν -κατά τους ντόπιους- να εγκαταλείψει το σπίτι της, όταν όλοι πια είχαν μετακινηθεί στον σύγχρονο οικισμό των Δελφών.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΑΚΚΟΥΛΑ

Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, Κυριακή 22 Ιουνίου 2014 (διασκευή)

Αντλήθηκε από : <http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=436073>

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**Κυκλώστε τη σωστή απάντηση στις δραστηριότητες 1-5.**

1. Η συντάκτρια του συγκεκριμένου κειμένου ονομάζεται

- α. λογοτέχνιδα
- β. φιλόσοφος
- γ. ιστορικός
- δ. αρθρογράφος

2. Η συντάκτρια του κειμένου προτείνει επίσκεψη

- α. στο μουσείο των Δελφών
- β. στο μουσείο των Δελφών και στη γύρω περιοχή
- γ. στους Δελφούς και στη γύρω περιοχή
- δ. στο μουσείο και στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών

3. Ο Ομφαλός είναι ένα γλυπτό που συμβολίζει

- α. το κέντρο του αρχαίου κόσμου
- β. τα μυστήρια των Δελφών
- γ. το μαντείο των Δελφών
- δ. το αρχαίο θέατρο

4. Σύμφωνα με το κείμενο, «στολίδια» είναι
- α. το Γαλαξίδι, οι Δελφοί και η Αράχοβα
 - β. η Ιτέα, τα χωριά του Παρνασσού και η Αράχοβα
 - γ. το Γαλαξίδι, τα χωριά του Παρνασσού και η Αράχοβα
 - δ. οι Δελφοί, τα χωριά του Παρνασσού και η Αράχοβα

5. Τα Πύθια ήταν
- α. το μέρος όπου η Πυθία έδινε τους χρησμούς
 - β. θρησκευτική εορτή
 - γ. αρχαίο θέατρο και θρησκευτική εορτή
 - δ. αρχαίο θέατρο που φιλοξενούσε αγώνες

(15 μονάδες)

6. Επιλέξτε τη λέξη που έχει την ίδια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη στις ακόλουθες φράσεις:

- Περπατώντας στα χνάρια της ιστορίας
- α. ρίζες β. ίχνη γ. βάθη δ. μονοπάτια
- ψάχνοντας τον δικό μου χρησμό
- α. σημάδι β. προφητεία γ. γρίφο δ. αίνιγμα
- ανάμεσα στις επιβλητικές Φαιδριάδες Πέτρες και την Κασταλία Πηγή
- α. μυστηριώδεις β. ταπεινές γ. εντυπωσιακές δ. τρομακτικές
- σε μια ανηφορική διαδρομή, όπου, καθώς ατενίζεις, αντικρίζεις
- α. κοιτάξεις μακριά β. γυρνάς γ. προχωράς δ. ρεμβάζεις
- Έχοντας ορμητήριο την Ιτέα
- α. προορισμό β. σταθμό γ. κατεύθυνση δ. αφετηρία

(10 μονάδες)

7. Συμπληρώστε τα κενά, βάζοντας τις λέξεις που δίνονται σε παρένθεση στον σωστό τύπο:

Προσοχή! Μόλις φτάσετε στον προορισμό σας, μπορείτε να
(δροσιζομαι) στον μικρό καταρράκτη και να..... **(γεύομαι)** τις τοπικές ποικιλίες. Στη συνέχεια, μπορείτε να **(κινούμαι)** παραθαλάσσια, όπου θα **(βρίσκω)** φρέσκο ψάρι και οστρακοειδή. **(Αξιοποιώ)** λοιπόν κάθε ευκαιρία για έναν **(πιο υγιής)** τρόπο ζωής.

(12 μονάδες)

8. Ποια από τις παρακάτω λέξεις μπορεί να αντικαταστήσει τη λέξη «όταν» χωρίς να αλλάξει το νόημα στο απόσπασμα που ακολουθεί: «...ο οποίος βρέθηκε στο σπίτι μιας γιαγιάς που αρνιόταν - κατά τους ντόπιους - να εγκαταλείψει το σπίτι της, **όταν όλοι πια είχαν μετακινηθεί στον σύγχρονο οικισμό των Δελφών»;** **Κυκλώστε τη σωστή απάντηση.**

- α. επειδή β. αφού γ. εάν δ. όπως

(3 μονάδες)

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2017
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ (20 μονάδες)

Επισκεφτήκατε με τους γονείς σας τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών. Γράψτε μία επιστολή (περίπου 120 λέξεων) σε έναν/μία φίλο/φίλη, με την οποία του/της προτείνετε να επισκεφτεί τον ίδιο χώρο. Αιτιολογήστε την πρότασή σας αξιοποιώντας στοιχεία και από το κείμενο προσέχοντας, παράλληλα, να μην επαναλάβετε αυτούσια τα λόγια του.

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2016 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κείμενο 1:

Μια έκθεση σπάνιων και πολύτιμων παιχνιδιών στον «Ελληνικό Κόσμο»

Μια έκθεση σπάνιων και πολύτιμων παιχνιδιών παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος». Η έκθεση περιλαμβάνει περισσότερα από 100 σπάνια και μοναδικά παιχνίδια.

Η έκθεση, που απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες, δίνει στους επισκέπτες την ευκαιρία να ταξιδέψουν στην ιστορία μέσα από παιχνίδια που άλλοτε συντρόφευαν μικρά παιδιά και άντεξαν στο χρόνο ή παιχνίδια που διατηρήθηκαν σε μετακινήσεις πληθυσμών, επιβίωσαν από πολέμους και καταστροφές και έγιναν συλλεκτικά. Μεταξύ άλλων παρουσιάζονται παιχνίδια από άγνωστους κατασκευαστές που αργότερα κατέκλυσαν τον κόσμο, ή παιχνίδια κατασκευασμένα στο χέρι από φτηνά υλικά, που όμως διατηρούνται σε άριστη κατάσταση.

Στην έκθεση τα παιχνίδια παρουσιάζονται ως εργαλείο εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας των παιδιών. Παράλληλα αναπτύσσεται η ιστορία των παιχνιδιών στον χώρο, επιτρέποντας τη γνωριμία με άλλους πολιτισμούς και κοινωνίες, αλλά και στον χρόνο. Τα παιχνίδια που έπαιζαν οι πρόγονοί μας παρουσιάζουν ομοιότητες με τα δικά μας, όμως τα υλικά κατασκευής διαφέρουν από εποχή σε εποχή.

Με αφορμή την έκθεση, ο «Ελληνικός Κόσμος» θα οργανώσει επίσης μια σειρά από εκπαιδευτικά προγράμματα και εκδηλώσεις, ώστε να προβληθεί το δικαίωμα του παιδιού στο παιχνίδι και να γνωρίσουν οι γονείς τους τρόπους επιλογής παιχνιδιών των παιδιών τους.

Στις 10 Δεκεμβρίου, λοιπόν, στον «Ελληνικό Κόσμο» ανοίγουν σεντούκια και μπαούλα και σπάνια, σημαντικά, μοναδικά παιχνίδια φορούν τα καλά τους, γυαλίζουν τις ρόδες τους, τινάζουν τα φτερά τους, ανοίγουν τα παραθυρόφυλλά τους, δένουν τα κορδόνια τους και κουρδίζουν το ένα το άλλο, για να μας δώσουν τη μοναδική ευκαιρία να γίνουμε πάλι παιδιά...

	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (01/10/2015 - 12/06/2016)	ΘΕΡΙΝΟ (13/06/2016 - 30/09/2016)
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΚΛΕΙΣΤΑ	ΚΛΕΙΣΤΑ
ΤΡΙΤΗ	09:00 - 13:30	10:00 - 15:00
ΤΕΤΑΡΤΗ	09:00 - 13:30	10:00 - 15:00
ΠΕΜΠΤΗ	09:00 - 13:30	10:00 - 15:00
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	09:00 - 20:00	10:00 - 15:00
ΣΑΒΒΑΤΟ	11:00 - 16:00	ΚΛΕΙΣΤΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ	10:00 - 18:00	10:00 - 15:00

Το ωράριο λειτουργίας του «Ελληνικού Κόσμου» μπορεί να αλλάξει χωρίς προειδοποίηση.

<http://www.fhw.gr/cosmos/index.php?id=60&m=2&s=12&lk=739&lg> (από το διαδίκτυο, με αλλαγές)

Κείμενο 2

Η Οικογένεια Μπελιέ

Η Πολά είναι η μοναδική φωνή στην τετραμελή οικογένειά της. Ο πατέρας της, η μητέρα της και ο αδερφός της είναι όλοι κωφάλαλοι και καθημερινά αναλαμβάνει τον ρόλο του διερμηνέα για να τους βοηθάει. Φροντίζει ενεργά τη διαχείριση της φάρμας τους, πουλάει με κέφι τα γαλακτοκομικά προϊόντα τους και, παράλληλα, πηγαίνει στο σχολείο. Εκεί, ο καθηγητής της μουσικής αντιλαμβάνεται τις δυνατότητες της φωνής της, την αναγκάζει να γίνει μέλος της σχολικής χορωδίας και σιγά-σιγά την καθοδηγεί να ξεδιπλώσει το ταλέντο της. Καθώς το χάρισμά της εξελίσσεται, ο καθηγητής της παρουσιάζει μία διαφορετική πρόταση που δεν είχε τολμήσει να σκεφτεί ποτέ. Της προτείνεται να συμμετάσχει στον μεγαλύτερο μαθητικό διαγωνισμό μουσικής στο Παρίσι, όπου η νίκη θα μπορούσε να της προσφέρει μια υποτροφία και μια λαμπρή καριέρα στο τραγούδι. Η Πολά θέλει να κάνει το όνειρό της πραγματικότητα, αλλά δε νιώθει έτοιμη να εγκαταλείψει τους γονείς της, που τόσο τη χρειάζονται.

Στέλιος Ανδρεάδης, *Οικογένεια Μπελιέ* – κριτική της ταινίας, <https://artic.gr/oikogeneia-mpelie/25876/>

Κείμενο 3

Καστάνκα

Η νεαρή κοκκινόξανθη σκυλίτσα με την αλεπουδίσια μουσούδα, διασταύρωση κυνηγετικού ράτσας με ποιμενικό, έτρεχε μπρος – πίσω στο πεζοδρόμιο, κοιτάζοντας δεξιά κι αριστερά. Κάθε τόσο σταματούσε κι έκλαιγε. Σήκωνε, πότε το ένα, πότε το άλλο, τα ξυλιασμένα απ' την παγωνιά πόδια της και προσπαθούσε να καταλάβει: Πώς έγινε και χάθηκε;

Θυμόταν πολύ καλά πώς πέρασε τη μέρα της και, τελικά, βρέθηκε σ' αυτό άγνωστο πεζοδρόμιο.

Η μέρα άρχισε όταν ο κύριός της, ο ξυλουργός Λουκάς Αλεξάντριτς, φόρεσε το καπέλο, πήρε στη μασχάλη κάποιο ξύλινο πράγμα μ' ένα κόκκινο μαντήλι και φώναξε:

- Καστάνκα, πάμε!

Ακούγοντας τ' όνομά της, βγήκε κάτω απ' τον πάγκο όπου κοιμόταν, τεντώθηκε γλυκά-γλυκά κι έτρεξε πίσω από τον κύριό της. Η Καστάνκα θυμόταν ότι στο δρόμο φερόταν με μεγάλη απρέπεια. Από τη χαρά της που την πήραν να περπατήσει, πηδούσε, ριχνόταν γαβγίζοντας στα βαγόνια που τα τραβούσαν άλογα, έμπαινε τρέχοντας στις αυλές και έπαιρνε από πίσω, κυνηγώντας τα άλλα σκυλιά. [...]

Την ώρα που της μιλούσε ο κύριός της, άρχισε ξαφνικά ν' ακούγεται μουσική. Η Καστάνκα κοίταξε γύρω και είδε στο δρόμο να έρχεται κατευθείαν επάνω της ένα σύνταγμα από στρατιώτες. Μην μπορώντας να υποφέρει τη μουσική που την εκνεύριζε, άρχισε να τρέχει από δω κι από κει ουρλιάζοντας και, χωρίς να το καταλάβει, πέρασε το δρόμο και βρέθηκε στο απέναντι πεζοδρόμιο.

Όταν συνήλθε, δεν έπαιζε πια η μουσική και οι στρατιώτες δεν υπήρχαν. Πέρασε τρέχοντας το δρόμο προς το μέρος όπου είχε αφήσει τον κύριό της, αλλά αλίμονο! Ο ξυλουργός δεν ήταν εκεί.

Διασκευασμένο απόσπασμα από το διήγημα *Καστάνκα* του Άντον Τσέχωφ, στο *Η Αγάπη και 32 άλλα διηγήματα*, εκδ. Εστία, σελ. 149-151.

**ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2016
 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**ΚΕΙΜΕΝΟ 1 : Μια έκθεση σπάνιων και πολύτιμων παιχνιδιών στον «Ελληνικό Κόσμο»
 Δραστηριότητα 1^η (5 μονάδες)**

Αφού διαβάσεις το κείμενο, κύκλωσε το Σ για τις σωστές και το Λ για τις λανθασμένες απαντήσεις.

Η έκθεση απευθύνεται μόνο σε ενηλίκους.	Σ	Λ
Ένας από τους στόχους της έκθεσης είναι να εκπαιδευτούν οι γονείς, ώστε να επιλέγουν σωστά παιχνίδια για τα παιδιά.	Σ	Λ
Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 10 Δεκεμβρίου.	Σ	Λ
Κάθε Σάββατο του Ιουλίου η έκθεση θα είναι κλειστή.	Σ	Λ
Το ωράριο λειτουργίας θα παραμείνει σταθερό σε όλη τη διάρκεια του έτους.	Σ	Λ

Δραστηριότητα 2^η (5 μονάδες)

Στις παρακάτω φράσεις να αντικαταστήσεις κάθε υπογραμμισμένη λέξη με μία άλλη λέξη, χωρίς να αλλάζει το νόημα.

Ένας από τους σκοπούς της έκθεσης είναι να γνωρίσουν οι γονείς τούς τρόπους επιλογής παιχνιδιών των παιδιών τους.

.....

Ανοίγουν σεντούκια και μπουλά και σπάνια, σημαντικά, μοναδικά παιχνίδια φορούν τα καλά τους.

.....

Παιχνίδια κατασκευασμένα στο χέρι από φτηνά υλικά, που όμως διατηρούνται σε άριστη κατάσταση.

.....

Το ωράριο λειτουργίας του «Ελληνικού Κόσμου» μπορεί να αλλάξει χωρίς προειδοποίηση.

.....

Δραστηριότητα 3^η (5 μονάδες)

Αφού διαβάσεις το κείμενο, να συμπληρώσεις τις προτάσεις.

Ένας γονιός θα θελήσει να επισκεφθεί την έκθεση, επειδή

.....

.....

Ένα παιδί θα θελήσει να επισκεφθεί την έκθεση, για να

.....

.....

Δραστηριότητα 4^η (5 μονάδες)

Να ξαναγράψεις τις υπογραμμισμένες λέξεις/φράσεις χωρίς να αλλάζει το νόημα :

Μεταξύ άλλων παρουσιάζονται παιχνίδια κατασκευασμένα στο χέρι.

Μεταξύ άλλων παρουσιάζονται παιχνίδια που.....

Τα παιχνίδια παρουσιάζονται ως εργαλείο εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας των παιδιών.

Τα παιχνίδια παρουσιάζονται ως εργαλείο για να

.....

ΚΕΙΜΕΝΟ 2 : Η Οικογένεια Μπελιέ

Δραστηριότητα 1η (10 μονάδες)

Απάντησε στις ερωτήσεις σύμφωνα με το κείμενο.

Με ποιους τρόπους η Πολά υποστηρίζει την οικογένειά της;

.....

.

.....

.

.....

.

Στο τέλος του κειμένου η Πολά πρέπει να πάρει μια απόφαση σχετικά με το μέλλον της.
Ποιο δίλημμα αντιμετωπίζει;

.....

.

.....

.

.....

.

Δραστηριότητα 2η (5 μονάδες)

Γράψε τις παρακάτω προτάσεις με διαφορετικό τρόπο χωρίς να αλλάζει η σημασία τους.

Ο καθηγητής της μουσικής καθοδηγεί την Πολά να ξεδιπλώσει το ταλέντο της.

Η Πολά από να ξεδιπλώσει το ταλέντο της.

Της προτείνεται να συμμετάσχει στον μεγαλύτερο μαθητικό διαγωνισμό μουσικής στο Παρίσι.

Ο καθηγητής

Δραστηριότητα 3η (5 μονάδες)

Γράψε τις φράσεις στη στήλη στην οποία ταιριάζει η καθεμιά, σύμφωνα με το κείμενο 2:

«αναλαμβάνει τον ρόλο του διερμηνέα», «Φροντίζει ενεργά τη διαχείριση της φάρμας»,
«την αναγκάζει να γίνει μέλος της σχολικής χορωδίας, «λαμπρή καριέρα στο τραγούδι»,
«δε νιώθει έτοιμη να εγκαταλείψει τους γονείς της»

Οικογενειακή ζωή	Σχολική δραστηριότητα	Μελλοντική σταδιοδρομία

ΚΕΙΜΕΝΟ 3 : Καστάνκα**Δραστηριότητα παραγωγής λόγου (20 μονάδες)**

Δώσε μια ενδιαφέρουσα συνέχεια και ένα τέλος στην ιστορία της Καστάνκα (80-100 λέξεις).

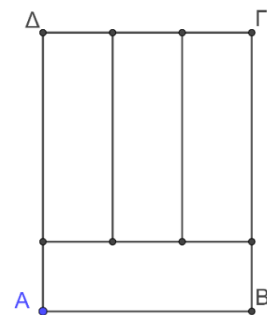
**ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2018 –
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**

Στα θέματα 1 έως και 8 κυκλώστε μια μόνο απάντηση.

1. Ο Ερμής έχει δυο κομπιουτεράκια, το Α και το Β. Το Α κάνει 17 πολλαπλασιασμούς ανά δευτερόλεπτο ενώ το Β κάνει 1017 πολλαπλασιασμούς ανά λεπτό. Πόσους περισσότερους πολλαπλασιασμούς κάνει το Α από το Β σε δυο λεπτά;

(Α) 10 (Β) 9 (Γ) 6 (Δ) 3 (Ε) 2

2. Το διπλανό ορθογώνιο παραλληλόγραμμο ΑΒΓΔ είναι φτιαγμένο από τέσσερα ίδια ορθογώνια παραλληλόγραμμα. Η περίμετρος του ΑΒΓΔ είναι 28 εκ. Το μήκος της πλευράς ΑΒ είναι ίσο με:



(Α) 2 εκ. (Β) 6 εκ. (Γ) 7 εκ. (Δ) 8 εκ. (Ε) 10 εκ.

3. Κάθε ένα από τα παρακάτω σύμβολα αντιστοιχεί σε έναν μονοψήφιο φυσικό αριθμό. Διαφορετικά σύμβολα αντιστοιχούν σε διαφορετικούς αριθμούς. Αν ισχύουν οι ισότητες:

$$\boxtimes = \text{☺} + \text{☺}$$

$$\text{☺} = \blacklozenge \div \blacklozenge$$

$$\blacklozenge = \boxtimes \times \boxtimes$$

Ποιος αριθμός αντιστοιχεί στο σύμβολο \blacklozenge ;

(Α) 1 (Β) 2 (Γ) 3 (Δ) 4 (Ε) 5

4. Ένας μυλωνάς έχει περισσότερα από 190 κιλά αλεύρι και λιγότερα από 205 κιλά. Αν γεμίσει με το αλεύρι του τσουβάλια των 8 κιλών το καθένα, θα περισσέψουν 3 κιλά. Αν γεμίσει τσουβάλια των 7 κιλών το καθένα, θα περισσέψουν 6 κιλά. Πόσα κιλά αλεύρι έχει ο μυλωνάς;

(A) 191 (B) 193 (Γ) 195 (Δ) 198 (E) 203

5. Σε έναν καθρέφτη ο Ορφέας καθρεφτίζει μια καρτέλα που γράφει τη λέξη JUNIOR. Πόσα από τα γράμματα της λέξης δεν φαίνονται ποτέ ίδια στον καθρέφτη, ανεξάρτητα από τον τρόπο που ο Ορφέας κρατά την καρτέλα;

(A) 1 (B) 2 (Γ) 3 (Δ) 4 (E) 5

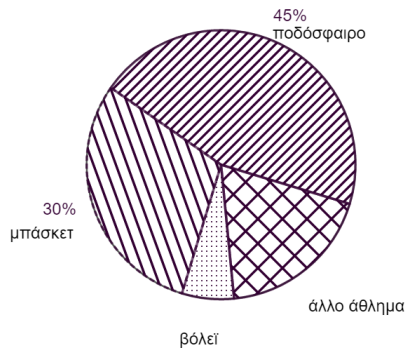
6. Στον παρακάτω πίνακα φαίνονται οι επιδόσεις 5 παικτών μιας ομάδας μπάσκετ, κατά τη διάρκεια ενός αγώνα, σε τρίποντα.

Παίκτης	Προσπάθειες για	Επιτυχίες
A	10	5
B	20	5
Γ	16	8
Δ	10	8
E	20	4

Εάν ήσουν προπονητής/τρια της ομάδας αυτής με βάση τον παραπάνω πίνακα ποιον παίκτη από τους 5 θα επέλεγες για να εκτελέσει το τελευταίο και κρίσιμο τρίποντο του αγώνα;

(A) Τον A (B) Τον B (Γ) Τον Γ (Δ) Τον Δ (E) Τον E

7. Τα 400 παιδιά ενός δημοτικού σχολείου της Αθήνας συμμετείχαν σε μια έρευνα στην οποία δήλωσαν τις προτιμήσεις τους σε αθλήματα. Οι απαντήσεις που έδωσαν φαίνονται στο παρακάτω κυκλικό διάγραμμα, στο οποίο σβήστηκαν τα ποσοστά των προτιμήσεων τους σε βόλεϊ και της επιλογής τους «άλλο άθλημα». Αν γνωρίζουμε ότι οι μαθητές που δήλωσαν «άλλο άθλημα» είναι τριπλάσιοι από όσους δήλωσαν «βόλεϊ», τότε οι μαθητές που δήλωσαν «βόλεϊ» είναι:



- (Α) 25 (Β) 75 (Γ) 100 (Δ) 150 (Ε) 180

8. Στον παρακάτω πίνακα απεικονίζονται διαδοχικά οι πράξεις που εμφανίζονται στην οθόνη ενός υπολογιστή τσέπης (κομπιουτεράκι) και το τελικό αποτέλεσμά τους. Ποιος ήταν ο αρχικός αριθμός; Κυκλώστε τη σωστή απάντηση.

αρχικός αριθμός	...
	+
	...
	: 5
	...
	x 3
αποτέλεσμα	132

- (Α) 0 (Β) 20 (Γ) 20,2 (Δ) 99,2 (Ε) 200

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2017

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Στα θέματα 1 έως και 8 κυκλώστε μια μόνο απάντηση.

1. Η 1η Μαΐου του έτους 2018 θα είναι ημέρα Τρίτη. Τι ημέρα θα είναι η 23η Μαΐου του ίδιου έτους;

(A) Δευτέρα (B) Τρίτη (Γ) Τετάρτη (Δ) Πέμπτη (E) Παρασκευή

$$(3^2 + 1) \cdot 0,1 + 0,01 \cdot 100$$

(A) 0,01 (B) 0,1 (Γ) 1,7 (Δ) 2 (E) 10

2. Οι 9 μαθητές της Στ τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Κοζάνης, οι οποίοι διδάσκονται ως δεύτερη ξένη γλώσσα τα Γερμανικά, αποτελούν τα $\frac{3}{8}$ των μαθητών της τάξης. Πόσοι είναι όλοι οι μαθητές της τάξης αυτής;

(A) 16 (B) 20 (Γ) 22 (Δ) 24 (E) 27

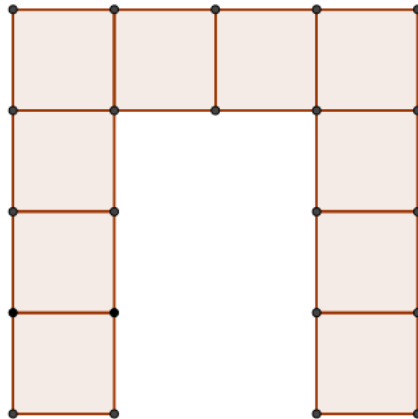
3. Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Κωνσταντίνου Φθιώτιδας συγκέντρωσαν 288 κιλά αλεύρι, 48 κιλά φακές και 96 κιλά ρύζι για να βοηθήσουν τις οικογένειες των συμμαθητών τους στο χωριό Βρίσα μετά τον πρόσφατο σεισμό στη Λέσβο. Πόσα όμοια πακέτα μπορούν να φτιάξουν, το καθένα από τα οποία θα περιέχει ρύζι, φακές και αλεύρι σε συσκευασίες του ενός κιλού για να μοιραστούν σε όσο το δυνατό περισσότερες οικογένειες;

(A) 24 (B) 72 (Γ) 12 (Δ) 48 (E) 96

4. Όταν η ώρα στην Αθήνα είναι 11 π.μ. στο Λονδίνο είναι 9 π.μ. Το αεροπορικό ταξίδι Αθήνα-Λονδίνο διαρκεί 3,5 ώρες. Ο Νίκος ξεκίνησε το ταξίδι του από την Αθήνα προς το Λονδίνο στις 6:05 μ.μ. (τοπική ώρα Αθήνας). Ποια θα είναι η τοπική ώρα Λονδίνου όταν θα φτάσει εκεί;

(A) 6:15 μ.μ. (B) 7:35 μ.μ. (Γ) 7:55 μ.μ. (Δ) 8:25 μ.μ. (E) 9:55 μ.μ.

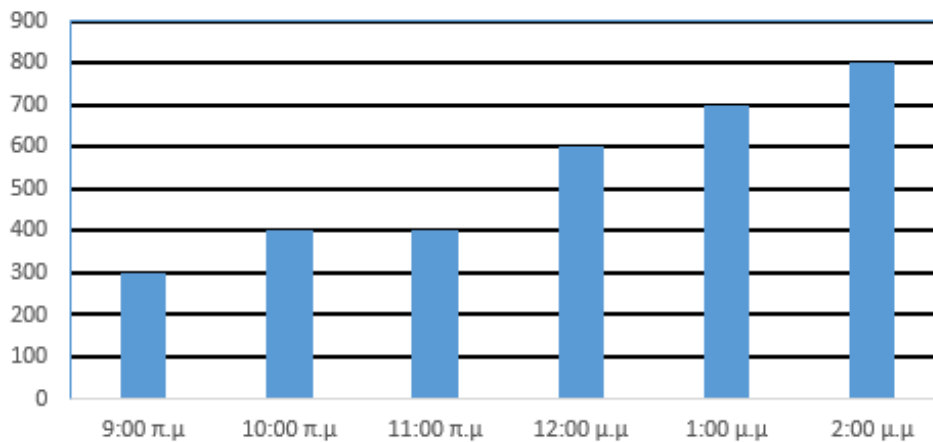
5. Οι μαθητές κατασκεύασαν το παρακάτω σχήμα με 10 τετράγωνα χαρτόνια ίσου μεγέθους. Το συνολικό εμβαδόν του σχήματος είναι 160 τ. εκ. Πόση είναι η περίμετρος του;



- (A) 64 εκ. (B) 72 εκ. (Γ) 80 εκ. (Δ) 88 εκ. (E) 100 εκ.

6. Το παρακάτω διάγραμμα αναπαριστά τον ημερήσιο αριθμό των επισκεπτών του Μουσείου της Ακρόπολης ανά ώρα από τις 9:00 π.μ. έως τις 2:00 μ.μ. Ποιο είναι το ποσοστό αύξησης στα εκατό του αριθμού των επισκεπτών από τις 11:00 π.μ. έως τις 12 μ.μ.;

Αριθμός επισκεπτών στο Μουσείο της Ακρόπολης



- (A) 10% (B) 20% (Γ) 25% (Δ) 50% (E) 100%

7. Ο Ορφέας αποφάσισε να ασχοληθεί με το τρέξιμο. Αρχικά, έτρεχε τα 15 χιλιόμετρα σε 1 ώρα και 30 λεπτά. Έπειτα από αρκετές προπονήσεις τρέχει τα 24 χιλιόμετρα σε 2 ώρες. Τώρα πια σε σχέση με την αρχική του επίδοση, το ένα χιλιόμετρο το διανύει σε:

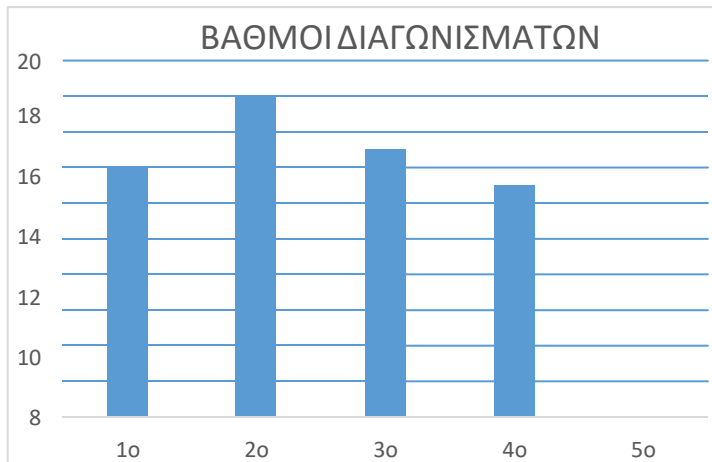
- (A) 1 λεπτό λιγότερο (B) 2 λεπτά λιγότερο (Γ) 3 λεπτά λιγότερο
 (Δ) 4 λεπτά λιγότερο (E) 5 λεπτά λιγότερο

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2016

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Στα θέματα 1 έως και 8 κυκλώστε μια μόνο απάντηση.

1. Στο παρακάτω ραβδόγραμμα παρουσιάζονται οι βαθμοί ενός μαθητή στα τέσσερα από τα πέντε διαγωνίσματα Μαθηματικών. Αν ο μέσος όρος των βαθμών του στα πέντε διαγωνίσματα είναι 16, πόσο έγραψε ο μαθητής στο 5ο διαγώνισμα;

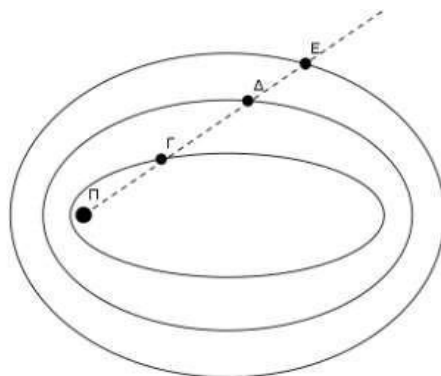


- (Α) 16
(Β) 17
(Γ) 18
(Δ) 19
(Ε) 20

2. Ποιο από τα παρακάτω κλάσματα είναι το μεγαλύτερο;

- (Α) $\frac{2}{3}$ (Β) $\frac{19}{20}$ (Γ) $\frac{6}{7}$ (Δ) $\frac{24}{24}$ (Ε) $\frac{7}{8}$

3. Ο πλανήτης Π έχει 3 δορυφόρους. Ο δορυφόρος Γ κάνει μια πλήρη περιστροφή γύρω από τον πλανήτη σε 3 ημέρες, ο Δ σε 4 ημέρες και ο Ε σε 5 ημέρες. Πριν από 2 ημέρες οι δορυφόροι βρέθηκαν στη θέση που φαίνεται στο παραπάνω σχέδιο. Μετά από πόσες ημέρες θα βρεθούν και πάλι στην ίδια θέση;



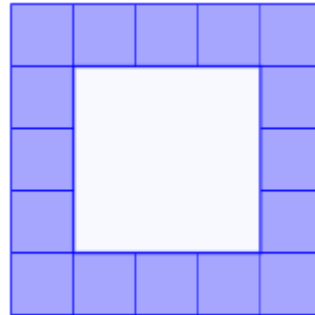
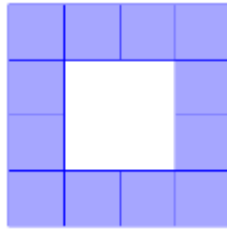
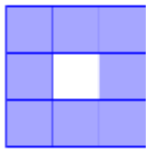
- (Α) 10
(Β) 12
(Γ) 25
(Δ) 58
(Ε) 60

4. Η Μαρία με τα χρήματα που είχε αγοράσει ένα παντελόνι και μια μπλούζα. Για το παντελόνι έδωσε τα $\frac{8}{20}$ των χρημάτων της και για την μπλούζα τα $\frac{4}{15}$ των χρημάτων της. Της έμειναν 40€. Πόσα χρήματα είχε

- (A) 60 € (B) 100€ (Γ) 120 € (Δ) 140 € (E) 160 €

5. Γύρω από ένα τετράγωνο σιντριβάνι ο κυρ Αλέκος τοποθετεί τετράγωνα πλακάκια όπως στα παρακάτω σχήματα.

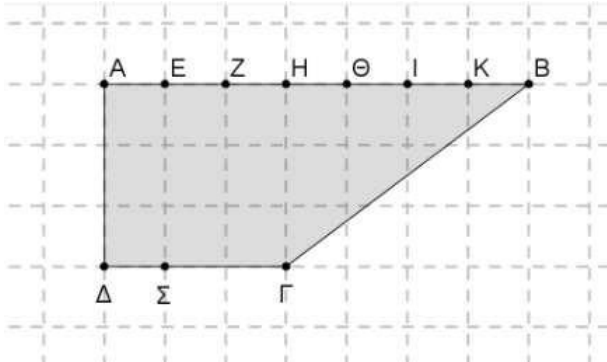
- Γύρω από τετράγωνο σιντριβάνι με πλευρά 1 μ. τοποθετεί 8 τετράγωνα πλακάκια πλευράς 1 μ.
- Γύρω από τετράγωνο σιντριβάνι με πλευρά 2 μ. τοποθετεί 12 τετράγωνα πλακάκια πλευράς 1 μ.
- Γύρω από τετράγωνο σιντριβάνι με πλευρά 3 μ. τοποθετεί 16 τετράγωνα πλακάκια πλευράς 1 μ.



Πόσα τετράγωνα πλακάκια πλευράς 1 μ. θα τοποθετήσει γύρω από τετράγωνο σιντριβάνι με πλευρά 12 μ. ;

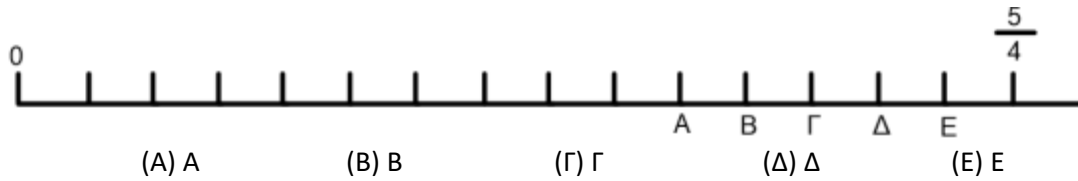
- (A) 24 (B) 36 (Γ) 40 (Δ) 48 (E) 52.

6. Ποιο ευθύγραμμο τμήμα θα χωρίσει την επιφάνεια ΑΒΓΔ σε 2 μέρη με ίδιο εμβαδόν;



- (A) ΣΖ (B) ΣΗ (Γ) ΣΘ (Δ) ΣΙ (E) ΣΚ

7. Στην αριθμογραμμή ο αριθμός 1 αντιστοιχεί στο σημείο



8. Πόσα μηδενικά έχει το αποτέλεσμα της πράξης: $25 \cdot 25 \cdot 25 \cdot 25 \cdot 25 \cdot 25 \cdot 25 \cdot 4 \cdot 4 \cdot 4 \cdot 16 \cdot 16$

- (A) 6 (B) 7 (Γ) 10 (Δ) 12 (E) 14

Στα θέματα 9 και 10 να γράψετε τον τρόπο που σκεφτήκατε.

9. Η εταιρεία ύδρευσης χρεώνει την κατανάλωση νερού ανά κυβικό μέτρο (κ.μ) ως εξής:

Κατανάλωση	Χρέωση ανά κ. μ.
Για τα πρώτα 5 κ.μ	0,35€
Για τα επόμενα 15 κ.μ	0,64€
Για τα επόμενα 7 κ.μ	1,83€
Για τα επόμενα 8 κ.μ	2,56€
Για τα υπόλοιπα κ.μ	3,20€

α) Πόσο θα πληρώσει ένας καταναλωτής για 25 κ.μ;

β) Πόσα κ.μ κατανάλωσε αν πλήρωσε 26,72€;

10. Ο Ορφέας και η Υπατία έχουν και οι δυο συνολικά 27 καραμέλες. Ο Ορφέας από τις δικές του καραμέλες έδωσε μερικές στην Υπατία. Η Υπατία τώρα έχει τις διπλάσιες από όσες είχε, ενώ ο Ορφέας έχει τώρα τρεις περισσότερες από την Υπατία.

α) Πόσες καραμέλες έχει τώρα το κάθε παιδί;

β) Πόσες καραμέλες είχαν αρχικά ο καθένας;

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2016
Μάθημα: Μαθηματικά**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ****1. Ε 2. Δ 3. Δ 4. Γ 5. Ε 6. Γ 7. Γ 8. Ε**

(5 μονάδες για κάθε σωστή απάντηση)

9.**α)** $5 \cdot 0,35 + 15 \cdot 0,64 + 5 \cdot 1,83 = 1,75 + 9,60 + 9,15 = 20,50$ (5 μονάδες)**β) Α' Τρόπος**

$$5 \cdot 0,35 = 1,75 \quad 15 \cdot 0,64 = 9,60 \quad 5 \cdot 1,83 = 9,15$$

$$1,75 + 9,60 + 9,15 = 20,50$$

26,72 – 20,50 = 6,22 € χρεώνονται στην 4η κλίμακα

$$6,22 : 2,56 = 2,43$$

$$5 + 15 + 7 + 2,43 = 29,43 \text{ κ.μ. συνολικά}$$

(5 μονάδες)

Β' Τρόπος

$$5 \cdot 0,35 + 15 \cdot 0,64 + 7 \cdot 1,83 + 2,56 \cdot x = 26,72$$

$$x = 2,43$$

$$5 + 15 + 7 + 2,43 = 29,43 \text{ κ.μ. συνολικά}$$

(5 μονάδες)

10. α)**Α' Τρόπος**

$$27 - 3 = 24 \text{ (2 μονάδες),}$$

24 : 2 = 12 καραμέλες η Υπατία (2 μονάδες) και

$$12 + 3 = 15 \text{ καραμέλες ο Ορφέας (1 μονάδα)}$$

Β' Τρόποςέστω x οι καραμέλες της Υπατίας τώρα, τότε ο Ορφέας έχει $x+3$ καραμέλες (2 μονάδες) $x +$

$$(x + 3) = 27 \text{ δηλ. } 2 \cdot x + 3 = 27 \text{ δηλ. } x = 12 \text{ (3 μονάδες)}$$

(5 μονάδες)

Καθηγητής: Μιχάλης Ροκίδης

Ενδεικτικά Θέματα

Νεοελληνική Γλώσσα Γυμνασίου

Πλαίσιο προδιαγραφών

I. Δομή Θεμάτων

Η διαδικασία εισαγωγής των μαθητών στο Γυμνάσιο προβλέπει τη δοκιμασία τους σε κείμενο της Νεοελληνικής Γλώσσας. Το κείμενο, απλό ή πολλαπλό (βλ. παρακάτω «Είδη κειμένων τα οποία θα δοθούν για κατανόηση» και «Μορφές κειμένων»), σχετίζεται με τις θεματικές ενότητες οι οποίες προσεγγίζονται στις δύο τελευταίες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου (βλ. παρακάτω τις «Θεματικές ενότητες των κειμένων προς κατανόηση και παραγωγή»). Συνοδεύεται από δραστηριότητες με σκοπό την κατανόηση του κειμένου και λεξιλογικές ασκήσεις (συνώνυμα & αντώνυμα). Ακολουθούν οι γραμματικές ασκήσεις και η παραγωγή λόγου.

II. Βαθμολόγηση θεμάτων (σύμφωνα με τα θέματα του 2018)

Ερωτήσεις κατανόησης 15 μονάδες

Λεξιλογικές ασκήσεις 10 μονάδες

Γραμματικές ασκήσεις 15 μονάδες

Παραγωγή λόγου 20 μονάδες

III. Θεματικές ενότητες των κειμένων προς κατανόηση και παραγωγή

Οι προτεινόμενες θεματικές ενότητες αντλούνται από τα σχολικά εγχειρίδια και των δύο τελευταίων τάξεων του Δημοτικού Σχολείου και είναι οι εξής:

- Περιβάλλον (φύση, άνθρωποι)
- Παιδική ηλικία
- Ζώα (κατοικίδια, αδέσποτα)
- Κατοικία- κτίσματα
- Παιχνίδια (παραδοσιακά, επιτραπέζια, ηλεκτρονικά, ομαδικά)
- Η ζωή στην πόλη. Η ζωή έξω από την πόλη. Η ζωή σε άλλους τόπους.
- Ταξίδια- τόποι. Μεταφορικά μέσα
- Τρόπος ζωής- Επαγγέλματα
- Οικογένεια (πρόσωπα, σχέσεις)
- Φιλία
- Πόλεμος- ειρήνη
- Μουσική- κινηματογράφος- θέατρο
- Μουσεία
- Τηλεόραση
- Διαφήμιση
- Βιβλία- βιβλιοθήκες
- Διατροφή και υγεία
- Συσκευές (οικιακές συσκευές, ηλεκτρονικός υπολογιστής)
- Κατασκευές
- Ατυχήματα (πρόληψη, κυκλοφοριακή αγωγή)
- Αθλήματα
- Έθιμα- κοινωνικές εκδηλώσεις
- Ταξίδια στο διάστημα
- Μυστήρια- επιστημονική φαντασία

IV. Είδη κειμένων τα οποία θα δοθούν για κατανόηση

- Σύντομη αφήγηση ιστορίας
- Περιγραφή προσώπου.
- Περιγραφή γεγονότος
- Περιγραφή ζώου
- Περιγραφή αντικειμένου
- Περιγραφή κατασκευής
- Ταξιδιωτική εντύπωση
- Άρθρο ή απόσπασμα άρθρου (εφημερίδας, περιοδικού και διαδικτύου)
- Σύντομη δημοσιογραφική ανταπόκριση (ρεπορτάζ)
- Συνέντευξη
- Βιογραφικό σημείωμα
- Παρουσίαση βιβλίου, ταινίας, θεατρικής παράστασης κτλ.
- Βιβλιογραφικό δελτίο
- Ενημερωτικό- πληροφοριακό κείμενο
- Επιστημονικό κείμενο
- Ποίημα- στίχοι τραγουδιού
- Σύντομο πεζογράφημα ή απόσπασμα πεζογραφήματος (διήγημα, παραμύθι κτλ.)
- Ημερολόγιο
- Προσωπική μαρτυρία
- Αυτοπαρουσίαση
- Εικονογραφημένη ιστορία (σκίτσο, γελοιογραφία, κόμικ)
- Διαφημιστικό κείμενο
- Μύθος
- Μικρή αγγελία
- Αφίσα (με στόχο τη διαφήμιση, την ευαισθητοποίηση σε κάποιο κοινωνικό θέμα, την κινητοποίηση στο πλαίσιο μίας εκστρατείας κτλ.)
- Οδηγίες χρήσης συσκευής, παιχνιδιού, διαδικτύου κτλ.
- Εικαστικό έργο- φωτογραφία
- Επιστολή (φιλική ή επίσημη)
- Πρόσκληση (σε οικογενειακή γιορτή, πολιτιστική εκδήλωση, οικολογική δράση κτλ.)
- Οδηγίες εκτέλεσης (συνταγή μαγειρικής, κανόνες παιχνιδιού, συναρμολόγηση επίπλου, συγκεκριμένη διαδρομή κτλ.)
- Κανονισμοί λειτουργίας (σχολείων, αθλητικών χώρων, μουσείων κτλ.)
- Χάρτης- Πίνακας- Διάγραμμα- Σύμβολο

V. Μορφές κειμένων

Τα παραπάνω κειμενικά είδη μπορούν να είναι συνεχή ή μη συνεχή, μονοτροπικά ή πολυτροπικά. Θα μπορούσε επίσης να χρησιμοποιηθεί συνδυασμός κειμένων τα οποία αποδίδουν νόημα στο πλαίσιο μίας περίπτωσης επικοινωνίας (πολλαπλό κείμενο).

VI. Έκταση συνεχών κειμένων

Έως διακόσιες πενήντα (250) λέξεις.

VII. Κατανόηση κειμένου

Κατά την αξιολόγηση στην κατανόηση κειμένου αναμένουμε από τους μαθητές να επιδείξουν ικανότητα στα παρακάτω δύο επίπεδα:

A. Πρώτο επίπεδο κατανόησης

A.1. Εντοπισμός πληροφορίας / πληροφοριών

Οι μαθητές καλούνται να εντοπίσουν συγκεκριμένες πληροφορίες, όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, σκηνικό, κοινωνικό πλαίσιο, περιοριζόμενοι αποκλειστικά στο κείμενο και στις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτό.

A.2. Αδρομερής κατανόηση σε σχέση με το επικοινωνιακό πλαίσιο

Οι μαθητές καλούνται να συσχετίσουν μεταξύ τους τα δεδομένα του κειμένου, ώστε να αναγνωρίσουν τα βασικά δομικά στοιχεία του, να εντοπίσουν τον πομπό και τον δέκτη, να διακρίνουν τις βασικές πληροφορίες από τις επουσιώδεις, να προσδιορίσουν το βασικό μήνυμα του κειμένου και να ορίσουν τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε.

B. Δεύτερο επίπεδο κατανόησης

B.1. Ερμηνεία του κειμένου

Οι μαθητές καλούνται α. να εμβαθύνουν στο κείμενο και να ερμηνεύσουν τα δεδομένα με βάση το πλαίσιο τους, κοινωνικό, ιστορικό, γεωγραφικό κτλ. β. να αντιληφθούν την οργάνωση των πληροφοριών μέσα σε αυτό και να κατανοήσουν τη μεταξύ τους συνοχή γ.

να διακρίνουν από το κείμενο τις προθέσεις του συγγραφέα δ. να συσχετίσουν και να αντιπαραβάλουν τις πληροφορίες και ε. να προσδιορίσουν τις σχέσεις αιτίου-αιτιατού.

B.2. Κριτική κατανόηση

Οι μαθητές καλούνται να εξετάσουν το κείμενο με κριτική διάθεση υπό το πρίσμα εξω-κειμενικών παραμέτρων, όπως οι προσωπικές γνώσεις και εμπειρίες τους, ώστε να αξιολογήσουν ιδέες, πράξεις και χαρακτήρες, να εντοπίσουν αντιφάσεις, προκαταλήψεις και στερεότυπα και να συγκρίνουν τα δεδομένα του κειμένου με τα δεδομένα άλλων κειμένων. Ως συνέπεια της επαφής τους με το κείμενο, οι μαθητές καλούνται να εκφράσουν δικές τους σκέψεις, συναισθήματα, ερμηνείες και αξιολογικές κρίσεις.

Δραστηριότητες κατανόησης κειμένου

Ως προς τη **μορφή**, οι δραστηριότητες είναι κλειστού ή αντικειμενικού τύπου (πολλαπλής επιλογής, εναλλακτικής απάντησης, σωστού-λάθους, σύζευξης ή αντιστοίχισης)

Ως προς τον **τύπο**, οι δραστηριότητες μπορούν να είναι:

- εντοπισμός πληροφοριών του κειμένου (πρόσωπα, γεγονότα, καταστάσεις, συναισθήματα, χωροχρονικό πλαίσιο, κοινωνικό πλαίσιο)
- προσδιορισμός του πομπού και του δέκτη του μηνύματος του κειμένου
- αναγνώριση του σκοπού του κειμένου
- εντοπισμός των εκφραστικών μέσων με τα οποία εκπληρώνεται ο σκοπός του κειμένου
- εντοπισμός του άξονα χρονικής ή αιτιακής ακολουθίας
- εντοπισμός ή/και ερμηνεία χρονικών και αιτιωδών σχέσεων
- επισήμανση φανταστικών στοιχείων στο κείμενο
- κατανόηση σημασιών πέραν των κυριολεκτικών
- εντοπισμός των επιχειρημάτων του συγγραφέα
- διατύπωση και αιτιολόγηση αξιολογικών κρίσεων
- εντοπισμός κοινωνικών στερεοτύπων και προκαταλήψεων στο κείμενο
- κατανόηση μη συνεχών κειμένων (πίνακες, διαγράμματα, εικόνες, χάρτες, σύμβολα, αγγελίες, ενημερωτικά δελτία, προσκλήσεις κτλ.)
- αποκωδικοποίηση πολυτροπικών κειμένων
- σύγκριση και αντιπαραβολή πληροφοριών μεταξύ κειμένων (συνεχών, μη συνεχών)
- αφαίρεση ή προσθήκη δευτερευόντων όρων ή/και δευτερευουσών προτάσεων στον συντακτικό πυρήνα μίας περιόδου

- μετατροπή προτάσεων από ευθύ σε πλάγιο λόγο και αντίστροφα
- μετασχηματισμός ρηματικής φράσης σε ονοματική
- μετασχηματισμός πρότασης ή τμήματος του κειμένου με αλλαγή του ρηματικού χρόνου ή του προσώπου αφήγησης
- μετασχηματισμός κύριας πρότασης σε εξαρτημένη και αντίστροφα
- μετασχηματισμός του τύπου πρότασης ανάλογα με την πραγματολογική λειτουργία (π.χ. μία ερωτηματική πρόταση μπορεί να δηλώνει απορία, αίτηση συγγνώμης, παράκληση, αποδοκιμασία κτλ.)
- μετασχηματισμός πρότασης ή τμήματος του κειμένου ανάλογα με την περίσταση επικοινωνίας (οικεία, φιλική, επίσημη κτλ.)
- αντικατάσταση όρων της πρότασης με συνώνυμα και αντώνυμα σε συσχέτιση με το νόημα και το ύφος του κειμένου

VIII. Παραγωγή γραπτού λόγου

Η τρίτη κατηγορία δραστηριοτήτων αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου (τρίτο επίπεδο).

Δραστηριότητες παραγωγής γραπτού λόγου

Οι δραστηριότητες παραγωγής γραπτού λόγου απορρέουν από το κείμενο που έχει δοθεί και προϋποθέτουν την κατανόησή του, είτε είναι αναγνωστικής ανταπόκρισης, είτε δημιουργικής γραφής. Στην εκφώνηση κάθε δραστηριότητας οπωσδήποτε διασαφηνίζεται η περίσταση επικοινωνίας στην οποία εντάσσεται το παραγόμενο κείμενο, με ιδιαίτερη αναφορά στον σκοπό για τον οποίο γράφεται, τους συντάκτες και στους αποδέκτες του.

Επίσης δίνονται πρόσθετες οδηγίες σχετικά με τη μορφή, το ύφος και την έκταση του παραγόμενου κειμένου. Τέλος, δίνονται σαφείς οδηγίες σχετικά με τα βασικά στοιχεία τα οποία πρέπει να λάβουν υπόψη οι μαθητές κατά την παραγωγή του κειμένου: τα στοιχεία δομής του κειμένου, τα κατάλληλα γλωσσικά μέσα, ο χρονικός άξονας και γενικότερα ό,τι είναι απαραίτητο για την καθοδήγηση των μαθητών κατά την παραγωγή γραπτού λόγου.

Οι δραστηριότητες παραγωγής γραπτού λόγου μπορούν να είναι:

- σύντομη αφήγηση ιστορίας με βάση το κείμενο (π.χ. συμπλήρωση ημιτελούς ιστορίας, αλλαγή της πλοκής μίας ιστορίας, προέκταση μίας ιστορίας, διατύπωση υποθέσεων σχετικά με την εξέλιξη)
- περιγραφή προσώπου, γεγονότος, ζώου, αντικειμένου, κτίσματος, τόπου με βάση στοιχεία του κειμένου
- σύνταξη κειμένου που θα δημοσιευτεί σε εφημερίδα, σε περιοδικό ή στο διαδίκτυο με συγκεκριμένο θέμα, σκοπό, αποδέκτες και πλαίσιο επικοινωνίας
- σύνταξη κειμένου σε μορφή δημοσιογραφικής ανταπόκρισης (ρεπορτάζ) με συγκεκριμένο θέμα, αποδέκτες και πλαίσιο επικοινωνίας
- σύνταξη ενημερωτικού-πληροφοριακού κειμένου, το οποίο αξιοποιεί στοιχεία συνεχών ή/και μη συνεχών κειμένων, με συγκεκριμένο θέμα, σκοπό και αποδέκτη
- συμπλήρωση κειμένου σε πλαίσια διαλόγου δοσμένης εικονογραφημένης ιστορίας, συναφούς ως προς το θέμα της με αρχικό κείμενο
- απόδοση σε συνεχή λόγο ιστορίας που αναπαριστάται σε σειρά εικόνων σε συνάφεια με αρχικό κείμενο
- σύνταξη επιστολής με βάση αρχικό κείμενο, για την οποία δίνονται οδηγίες στους μαθητές σχετικά με την περίσταση επικοινωνίας, τον σκοπό και τους αποδέκτες
- διατύπωση και αιτιολόγηση επιχειρημάτων σε θέμα που προκαλεί αντιπαράθεση με βάση αρχικό κείμενο

- σύνταξη σύντομου δοκιμίου με σκοπό την έκφραση γνώμης επί στοιχείων του αρχικού κειμένου
- διατύπωση πλαγιότιτλων σε παραγράφους του αρχικού κειμένου
- θεώρηση ενός γεγονότος ή μίας άποψης, η οποία αναφέρεται σε αρχικό κείμενο, από διαφορετική οπτική γωνία
- έκφραση απόψεων, σκέψεων και συναισθημάτων σύμφωνα με οδηγίες που δίνονται στους μαθητές σχετικά με την περίπτωση επικοινωνίας, τον σκοπό και τους αποδέκτες με βάση στοιχεία αρχικού κειμένου
- σύνταξη ταξιδιωτικής εντύπωσης για έναν τόπο που περιγράφεται στο αρχικό κείμενο
- σύνταξη διαλόγου μεταξύ δύο ή τριών προσώπων με θέμα που αφορά στο αρχικό κείμενο, για τον οποίο δίνονται οδηγίες στους μαθητές σχετικά με την περίπτωση επικοινωνίας, τον σκοπό και τα εμπλεκόμενα πρόσωπα.

Ενδεικτικό θέμα για τις εισαγωγικές εξετάσεις στα Πρότυπα Γυμνάσια στην Ελληνική Γλώσσα, 2018

ΚΕΙΜΕΝΟ: Ο Πολιτισμός Ειρήνης

Ο ΟΗΕ ανακήρυξε το έτος 2000 «Διεθνές έτος για τον Πολιτισμό Ειρήνης» και τη δεκαετία 2001-2010 «Διεθνή δεκαετία για τον Πολιτισμό Ειρήνης και Αποφυγής της Βίας», με σκοπό να στείλει σ' ολόκληρο τον πλανήτη το μήνυμα ότι η Ειρήνη μπορεί να εδραιωθεί* μόνο αν χτίσουμε το μέλλον μας πάνω σ' έναν Πολιτισμό Ειρήνης, μόνο αν βάλουμε στην καθημερινότητά μας, στο σπίτι, στα σχολεία, στη δουλειά, τις αξίες του Πολιτισμού Ειρήνης: τον σεβασμό στον άνθρωπο, την αξιοπρέπεια του ανθρώπου, τη δικαιοσύνη, την αλληλεγγύη, την ανοχή, την κατανόηση...

Γιατί είναι πλέον σαφές ότι η Ειρήνη δεν μπορεί να εδραιωθεί εκ των άνω αφού οι μεγάλοι της γης συνεχίζουν να κηρύσσουν πολέμους στο όνομα της Ειρήνης και της Δικαιοσύνης, αλλά και γιατί η Ειρήνη δεν είναι φυσική κατάσταση για τον άνθρωπο.

Την Ειρήνη πρέπει να τη μάθουμε βήμα-βήμα, όπως ακριβώς μαθαίνουμε να περπατάμε και να μιλάμε, να την αφήσουμε να «εμποτίσει» κάθε κύτταρο του μυαλού και του σώματός μας, να μεγαλώσουμε τα παιδιά μας με αρχές που προωθούν το πνεύμα της ειρήνης, να τα διδάξουμε καθημερινές πρακτικές που διέπονται από το πνεύμα της ειρήνης και της δικαιοσύνης, ώστε, με τη σειρά τους, ως ενήλικες να τις εφαρμόσουν στις κοινότητές τους.

Με άλλα λόγια, για να πετύχουμε την ειρήνη, πρέπει να χτίσουμε έναν Πολιτισμό Ειρήνης. Κι αυτό θα το πετύχουμε μόνον αν αρχίσουμε από τη βάση: από το άτομο. Αγριωμένοι, δηλαδή, για να διαμορφώσουμε τις νοοτροπίες, που τελικά είναι ισχυρότερες απ' τους νόμους. Και η βάση πάνω στην οποία πρέπει να δράσουμε είναι πρώτα απ' όλα η οικογένεια. Γιατί εκεί γεννιούνται οι έννοιες της δημοκρατίας, της ανοχής και της αλληλεγγύης. Όσον αφορά τα μέσα της δράσης, πρωταρχικό αναδεικνύεται** η Παιδεία, επειδή είναι σε θέση να διαμορφώνει χαρακτήρες και να καθορίζει στάσεις ζωής. Ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο για τη διδασκαλία της Ειρήνης και τη δημιουργία νέων προτύπων και νέων αξιών μπορούν να διαδραματίσουν η τέχνη, η ιστορία, η παράδοση, ο αθλητισμός, η επιστήμη και η τεχνολογία.

[Διασκευή]

Ίδρυμα για το Παιδί και την Οικογένεια © 2009

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/nea_elliniki_glossa/trapeza_eirini_polemos.html

*εδραιωθεί: στερεωθεί

**πρωταρχική αναδεικνύεται: έχει τον κυριότερο ρόλο

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Κυκλώστε τη σωστή απάντηση στις δραστηριότητες 1-6 1.Σύμφωνα με το κείμενο, «πολιτισμός ειρήνης» σημαίνει:

- α. ολόκληρη η ζωή μας να χαρακτηρίζεται από την αξία της ειρήνης β. να υπάρξει νομοθεσία που να προστατεύει την ειρήνη
- γ. να διδαχθεί στα παιδιά η συμπεριφορά που εξασφαλίζει την ειρήνη δ. να αλλάξουν στάση οι μεγάλοι της γης

2.Η πρωτοβουλία του ΟΗΕ απευθύνεται:

- α. στα εμπόλεμα κράτη β. στα παιδιά
- γ. στα φιλειρηνικά κράτη
- δ. σε όλους τους ανθρώπους ε. στους πολιτικούς

3.Σύμφωνα με το κείμενο, για να επικρατήσει η ειρήνη στον κόσμο, πρέπει:

- α. να ληφθούν μέτρα από τις κυβερνήσεις των κρατών β. να αλλάξουν οι νόμοι
- γ. να εκπαιδευτούν σε αυτήν τα παιδιά και οι νέοι
- δ. να πάψουν οι πόλεμοι που γίνονται αυτή τη στιγμή στον πλανήτη

4. Τον πιο σημαντικό ρόλο στην εκπαίδευση των ανθρώπων στην ειρήνη έχει: α. η

- οικογένεια
- β. το σχολείο γ. οι τέχνες
- δ. ο αθλητισμός

5. Σκοπός του συντάκτη του κειμένου είναι να

- α. να ενημερώσει για τα θετικά της ειρήνης και τα αρνητικά του πολέμου β. να προτείνει τρόπους επίλυσης των διαφορών των κρατών
- γ. να προβάλλει την ανάγκη αλλαγής της συμπεριφοράς των ανθρώπων σε όλους τους τομείς ως μέσο επικράτησης της ειρήνης στον κόσμο

7. Επιλέξτε τη λέξη που έχει την ίδια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη στις ακόλουθες φράσεις:

1. μόνο αν βάλουμε στην καθημερινότητά μας
α. θέσουμε β. εντάξουμε γ. χρησιμοποιήσουμε δ. υιοθετήσουμε
2. Την Ειρήνη πρέπει να την μάθουμε βήμα-βήμα
α. από την αρχή β. αργά γ. σταδιακά δ. με τη σειρά
3. να μεγαλώσουμε τα παιδιά μας με αρχές που προωθούν το πνεύμα της ειρήνης α.
προχωρούν β. διαδίδουν γ. υπηρετούν δ. προάγουν
4. πρακτικές που διέπονται από το πνεύμα της ειρήνης
α. ορίζονται β. χαρακτηρίζονται γ. ελέγχονται δ. ρυθμίζονται
5. που είναι σε θέση να διαμορφώνει χαρακτήρες
α. διαπλάθει β. τροποποιεί γ. αναμορφώνει δ. παραμορφώνει

6. Συμπληρώστε τα παρακάτω κενά, βάζοντας τις λέξεις που δίνονται σε παρένθεση στον σωστό τύπο:

Στη διάρκεια του «..... (διεθνής) έτους για τον Πολιτισμό Ειρήνης», πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις για την ειρήνη σε ολόκληρο τον κόσμο. Πολύ σημαντικές..... (αναδεικνύομαι) οι δράσεις των σχολείων όλο το έτος. Τα σχολεία (αναλαμβάνω) να (προβάλλω) τις αξίες της ειρήνης και έτσι (συμβάλλω) στην εκστρατεία υπέρ της ειρήνης.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Το σχολείο σας αναλαμβάνει να οργανώσει μια εκδήλωση για την ειρήνη. Γράψε ένα e-mail (120 λέξεις) προς την ομάδα που οργανώνει την εκδήλωση και πρότείνει τρεις δράσεις ώστε να συμπεριληφθούν στο πρόγραμμα. Μην παραλείψεις να δικαιολογήσεις με ποιο τρόπο η καθεμία από τις προτεινόμενες δράσεις προβάλλει την αξία της ειρήνης.

Απαντήσεις

1. α
2. δ
3. γ
4. β
5. γ
6. β, α, δ, β, α
7. διεθνούς – αναδείχθηκαν – ανέλαβαν – προβάλλουν – συνέβαλαν

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές αναμένεται να αναφέρουν τρεις δράσεις που θα ταίριαζαν σε μία σχολική εκδήλωση για την ειρήνη (π.χ. έκθεση ζωγραφικής με θέμα την ειρήνη, ομιλία για τα θετικά της ειρήνης και τα αρνητικά του πολέμου, συνέντευξη από προσφυγόπουλα, προβολή αντιπολεμικής ταινίας, συναυλία κλπ.), και να παρουσιάσουν πώς αυτές οι δράσεις μπορούν να ευαισθητοποιήσουν τους συνομηλίκους τους στο ζήτημα της ειρήνης. Εκτιμάται η οργάνωση/δομή του κειμένου, το λεξιλόγιο, το ύφος.

**Ενδεικτικό θέμα για τις εισαγωγικές εξετάσεις στα Πρότυπα Γυμνάσια
στην Ελληνική Γλώσσα, 2018**

ΚΕΙΜΕΝΟ: Μοντέρνοι Καιροί (Συντόμευση)

Ένα τραγούδι κρατάει συνήθως τρία ή και πέντε λεπτά. Σαράντα τραγούδια τρίλεπτα είναι δύο ώρες. Σαράντα πεντάλεπτα, τρεις ώρες και είκοσι λεπτά. Το ωράριο στο εργοστάσιο των σωληνωτών λαμπτήρων ήταν οχτώ ώρες και δε γινότανε να τραγουδάς και τις οχτώ ώρες, για να μη νιώθεις το χρόνο. Την πρώτη μέρα θα τραγούδησα σαράντα τραγούδια. Τη δεύτερη καμιά δεκαριά, την τρίτη ούτε ένα. Και που τραγουδούσα, σχεδόν μάταιο, ο χρόνος κολλούσε πεισματικά... Κι από τον εκκωφαντικό θόρυβο των μηχανών που δούλευαν αλυσίδα ούτε τη φωνή μου δεν μπορούσα να ακούσω.

Το 1936 γεννήθηκα σ' ένα ορεινό χωριό. Το 1936 ο Σαρλό γύρισε τους «Μοντέρνους καιρούς». Μια εικοσαετία αργότερα χτυπιόμουν απ' το γέλιο, βλέποντας στο φιλμ εκείνον τον ανθρωπάκο που, όπου έβλεπε κουμπί, το θεωρούσε για μπουλόνι και το 'στρίβε... Το 1970 ζούσα ο ίδιος τους «Μοντέρνους καιρούς» και φυσικά δε χτυπιόμουν απ' το γέλιο. Αντίθετα, πονούσε πιασμένο όλο μου το κορμί απ' την ορθοστασία. Το μυαλό μου κουδούνιζε σαν ηχείο κι αισθανόμουν αγωνία και φόβο μέσα σ' εκείνο το τερατώδες εργοστάσιο. Πού άρχιζε; Πού τελειωνε; Φυσικά άρχιζε από κάπου, τελειωνε κάπου, όμως ποτέ δε σταματούσε. Δούλευε με βάρδιες είκοσι τέσσερις ώρες το εικοσιτετράωρο κι έβγαζε λάμπες. Ο θόρυβος απ' τις μηχανές που γύριζαν τρομακτικός. Και τα μεγάφωνα, πολλά και παντού, σ' όλη την ένταση ανοιγμένα να μεταδίδουν μουσική, γιατί οι μελέτες απόδειξαν πως η παραγωγή μεγαλώνει πιο γρήγορα με τη μουσική... Κι ο εργάτης άνθρωπος εκεί μέσα καταργημένος. Γιατί, τι άλλο είναι εκτός από κατάργηση το μαρτύριο να βιδώνει ακούνητος στην ίδια θέση βιδούλες σ' ένα όμοιο εξάρτημα;

Την τρίτη μέρα ζήτησα να μου επιτρέψουν να δουλέψω σ' όλα τα στάδια που απαιτεί η πορεία κατασκευής μιας λάμπας απ' την αρχή. Μου αρνήθηκαν, γέλασαν και μ' έδιωξαν ύστερα από είκοσι μέρες σαν απροσάρμοστο...

Μήτσος Κασόλας

Η άλλη Αμερική/ ΚΕΔΡΟΣ 1984

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Κυκλώνω τη σωστή απάντηση στις δραστηριότητες 1-5

1. Το κείμενο μπορεί να χαρακτηριστεί:

- α. αφηγηματικό
- β. περιγραφικό
- γ. δημοσιογραφικό
- δ. επιχειρηματολογικό

2. Ο συντάκτης του κειμένου είναι ο ίδιος:
- σκηνοθέτης ταινιών
 - εργαζόμενος
 - ο ίδιος ο Σαρλό
 - τραγουδιστής
3. Ο εργάτης ένιωθε να ακυρώνεται ως άνθρωπος επειδή:
- τραγουδούσε ακατάπαυστα
 - υπολόγιζε συνέχεια το χρόνο
 - βρισκόταν συνεχώς στην ίδια θέση
 - καιγόταν από τις λάμπες
4. Η μουσική στους χώρους εργασίας του κειμένου χρησιμοποιείται για:
- την ευχαρίστηση των εργαζομένων
 - να μην ακούγεται ο θόρυβος των μηχανών
 - να μεγαλώνει η παραγωγή
 - να μην κοιτάζουν συνεχώς το ρολόι
5. Ο αφηγητής θεωρεί ότι οι συνθήκες εργασίας που περιγράφει
- είναι δημιουργικές
 - μετατρέπουν τον εργάτη σε μέρος της μηχανής
 - προκαλούν υπερβολική κούραση
 - προκαλούν τη μουσική έκφραση του εργάτη

6. Επιλέγω τη λέξη που έχει την ίδια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη στις φράσεις:

α. Ένα τραγούδι κρατάει συνήθως τρία ή και πέντε λεπτά

ισοδυναμεί	διαρκεί	αντιστοιχεί	αναλογεί
------------	---------	-------------	----------

β. Αισθανόμουν αγωνία και φόβο μέσα σ' εκείνο το τερατώδες εργοστάσιο

τεράστιο	φριχτό	γιγάντιο	πελώριο
----------	--------	----------	---------

γ. Είναι μαρτύριο να βιδώνει ακούνητος στην ίδια θέση βιδούλες

ομολογία	μαρτυρία	απάνθρωπο	βασανιστήριο
----------	----------	-----------	--------------

δ. Οι μελέτες απόδειξαν πως η παραγωγή μεγαλώνει πιο γρήγορα με τη μουσική

διαβάσματα	έρευνες	διαγωνίσματα	εξετάσεις
------------	---------	--------------	-----------

ε. Να δουλέψω σε όλα τα στάδια που απαιτεί η πορεία κατασκευής μιας λάμπας

γήπεδα	βάρδιες	φάσεις	χώρους
--------	---------	--------	--------

7. Συμπληρώνω τα κενά γράφοντας τον σωστό τύπο:

Χθες, στο εργοστάσιο, για (3 ½) ώρες έγινε στάση εργασίας.

Οι εργάτες (διαμαρτύρομαι) για τις συνθήκες που επικρατούν εκεί μέσα. (αναρτώ) πανό που έγραφε: Οι (900) εργάτες είναι άνθρωποι δεν είναι αριθμοί.

Η απειλή της διοίκησης του εργοστασίου «Θα (απολύομαι) αν δεν επιστρέψετε στις δουλειές σας», δεν τους (φοβίζω).

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι άνθρωποι εκτός από την εργασία έχουν δικαίωμα στην ξεκούραση και την ψυχαγωγία. Γράψε πώς φαντάζεσαι τον εαυτό σου ως μελλοντικό εργαζόμενο και τι θα επέλεγες για την ψυχαγωγία σου. (120 λέξεις)

Απαντήσεις

1 α

2 β

3 γ

4 γ

5 β

6 διαρκεί – φριχτό – βασανιστήριο – έρευνες - φάσεις

7 τρεισήμισι, διαμαρτυρήθηκαν, ανάρτησαν, εννιακόσιοι, απολυθείτε, φόβισε

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Το κείμενο ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ είναι πάντα επίκαιρο. Σκοπός της εργασίας είναι να διατυπώσουν οι μαθητές τις απόψεις τους, με προβολή στο μέλλον, για τη θέση τους στον κοινωνικό ιστό, απολαμβάνοντας το δικαίωμα στην εργασία αλλά και στην ψυχαγωγία. Εκτιμάται ότι μπορούν να γράψουν το επάγγελμα που θα επιλέξουν και γιατί το επιλέγουν, καθώς και τι θεωρούν ως ψυχαγωγία. Εκτιμάται το περιεχόμενο, η οργάνωση/δομή του κειμένου, το λεξιλόγιο, το ύφος.

Ενδεικτικό θέμα για τις εισαγωγικές εξετάσεις στα Πρότυπα Γυμνάσια στην Ελληνική Γλώσσα, 2017

Κείμενο [Μορφές ψυχαγωγίας στην αρχαία Ελλάδα]

Μία μορφή ψυχαγωγίας, με περιεχόμενο όμως θρησκευτικό και διδακτικό, ήταν οι θεατρικές παραστάσεις. Στην Αθήνα, κατά τα «Λήναια» και τα «Μεγάλα Διονύσια», το κοινό παρακολουθούσε, εγκατεστημένο στο θέατρο από την ανατολή του ήλιου, δραματικά έργα. Το εισιτήριο στοίχιζε δύο οβολούς αλλά για τους άπορους κάλυπτε η πολιτεία τις δαπάνες. Τα θεάματα παρακολουθούσαν και γυναίκες. Επειδή οι παραστάσεις διαρκούσαν ολόκληρη μέρα, οι θεατές έπαιρναν μαζί τους φαγητά. Το κοινό επιδοκίμαζε ή αποδοκίμαζε τον ποιητή και τους ηθοποιούς, σφύριζε και ποδοκροτούσε.

Μεγάλη ήταν η ψυχαγωγία που πρόσφερε στους Έλληνες και ο χορός. Θεωρούσαν θείο χάρισμα τη ρυθμική κίνηση του σώματος. Ο χορός, μαζί με τη μουσική και την ποίηση, ήταν γνώρισμα καλλιέργειας και μόρφωσης. Πολλοί χοροί είχαν θεϊκή προέλευση. Πομπές χαρούμενες με τραγούδι και χορό, σε εορτές και συμπόσια, ήταν οι «κώμοι», που κρατούσαν άγρυπνους τη νύχτα τους ήσυχους πολίτες. Για τον Πλάτωνα, ο χορός σημαίνει παιδεία, γιατί δεν αποβλέπει μόνο στην ευλυγισία του σώματος αλλά και στην καλλιέργεια της ψυχής και στην ισορροπία του πνεύματος.

Επίσης, όπως σήμερα οι θρησκευτικές γιορτές, ενώ ξεκινούν από τη λατρεία, δίνουν την ευκαιρία στους κατοίκους των πόλεων και της υπαίθρου, να ξεφύγουν από τις φροντίδες της καθημερινής ζωής και να διασκεδάσουν, έτσι και στην αρχαιότητα κάθε χωριό είχε τα πανηγύρια του με πλατιά συμμετοχή του λαού σε πομπές και σε θυσίες, μετά τις οποίες ακολουθούσαν συμπόσια, συχνά και ξεφαντώματα. Τη μεγαλύτερη ευκαιρία για εύθυμο πανηγυρισμό έδιναν οι εορτές του Διονύσου, γιατί, όπως είναι φυσικό, σε αυτές έρρεε αφθονότερο το κρασί, πολύτιμο δώρο του θεού.

Απόσπασμα από την *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους* [Διασκευή]

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Κυκλώστε τη σωστή απάντηση. ΠΡΟΣΟΧΗ! Σε κάποιες ερωτήσεις υπάρχουν

περισσότερες από μία σωστές απαντήσεις

1. Το κείμενο είναι γραμμένο για να:

- A.** πληροφορήσει για μορφές ψυχαγωγίας στην αρχαιότητα
- B.** προτείνει διαχρονικούς τρόπους ψυχαγωγίας
- Γ.** ενισχύσει τη θεατρική και μουσική παιδεία στα σχολεία
- Δ.** αναδείξει τη σημασία του θεάτρου και του χορού στη ζωή των αρχαίων Ελλήνων

2. Οι θεατρικές παραστάσεις στην αρχαία Αθήνα:

- A.** ήταν καλλιτεχνική εκδήλωση
- B.** ήταν ευκαιρία για μόρφωση και καλλιέργεια
- Γ.** ήταν θρησκευτική τελετή
- Δ.** ήταν τρόπος διασκέδασης

3. Οι θρησκευτικές γιορτές αποτελούν διαχρονικά: A.

- εκδήλωση θρησκευτικής πίστης
- B.** ευκαιρία διασκέδασης και συναναστροφής
- Γ.** και τα δύο

4. Γιατί οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι ο χορός είχε θεϊκή προέλευση;

- A.** Γιατί είχε μεγάλη σημασία και για το σώμα και για το πνεύμα
- B.** Για να δείξουν πόσο θετικό και απαραίτητο στοιχείο ήταν για τη ζωή των ανθρώπων
- Γ.** Γιατί ήταν ωραίο θέαμα

5. Γιατί τις παραστάσεις στην αρχαία Αθήνα τις παρακολουθούσαν όλοι;

- A.** Γιατί ήταν το πιο σημαντικό γεγονός της πόλης
- B.** Γιατί ήταν η πιο μεγάλη γιορτή της πόλης
- Γ.** Γιατί οι Αθηναίοι παρακολουθώντας τις παραστάσεις γίνονταν καλύτεροι άνθρωποι και πολίτες
- Δ.** Γιατί έτσι όριζαν οι θεοί

6. Αντιστοιχίστε τις λέξεις της αριστερής στήλης με τις λέξεις της δεξιάς στήλης. Να καταγράψετε τις απαντήσεις σας στον πίνακα που ακολουθεί συμπληρώνοντας τα μικρά γράμματα δίπλα στα κεφαλαία:

A) θέατρο B) χορός Γ) πανηγύρια	α. συναναστροφή β. λατρεία γ. διασκέδαση δ. εύθυμη διάθεση ε. καλή σωματική κατάσταση στ. καλλιέργεια πνεύματος	
A ▶	B ▶	Γ ▶

7. Με ποια από τις παρακάτω λέξεις θα αντικαθιστούσατε τις υπογραμμισμένες λέξεις, διατηρώντας την ίδια σημασία με αυτή που έχουν στο κείμενο:

-θεϊκή προέλευση

A. αρχή B. καταγωγή Γ. ρίζα Δ. πηγή

-γιατί δεν αποβλέπει μόνο στην ευλυγισία και χάρη του σώματος

A. αποσκοπεί B. φροντίζει για Γ. απευθύνεται Δ. ενδιαφέρεται για

-οι θρησκευτικές γιορτές δίνουν την ευκαιρία

A. τη δυνατότητα B. τον χρόνο Γ. τον καιρό Δ. τη στιγμή

-τις φροντίδες της καθημερινής ζωής

A. τις μέριμνες B. τα βάσανα Γ. τις δυσκολίες Δ. τις ασχολίες

8. Συμπληρώστε τα παρακάτω κενά, βάζοντας τις λέξεις που δίνονται σε παρένθεση στον σωστό τύπο:

Όταν χάραξε εκείνη η μέρα, το κοινό, Αθηναίοι, μέτοικοι και ξένοι επισκέπτες της πόλης, (προσέρχομαι) και (παίρνω) τις θέσεις τους. Οι παραστάσεις, όπως πάντα, θα (διαρκώ) από την ανατολή μέχρι τη δύση του ήλιου. Η παράσταση (ξεκινώ). Οι θεατές δεν (παραλείπω) ούτε αυτή τη φορά να δείξουν αν τους άρεσε ή όχι το έργο και οι ηθοποιοί, με (πολύς) και (θορυβώδης) επιδοκίμασιες ή αποδοκίμασιες. Ήταν ένας τρόπος να (επιβάλλω) τη γνώμη τους στους κριτές που σε λίγο θα αποφάσιζαν για τον νικητή.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Στο κείμενο αναφέρονται τρόποι ψυχαγωγίας των ανθρώπων στην αρχαιότητα. Σε ένα μικρό κείμενο που θα δημοσιευτεί στο σχολικό περιοδικό, να γράψεις τρεις τρόπους ψυχαγωγίας των παιδιών της ηλικίας σου σήμερα. (100-120 λέξεις) Μην ξεχάσεις να δώσεις έναν εύστοχο τίτλο στο κείμενό σου.

Ενδεικτικές απαντήσεις

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Α
2. Β και Γ
3. Γ
4. Α
5. Γ
6. Α) ► β, γ Β) ► ε, στ Γ) ► α, β, δ
7. προέλευση ► Β
αποβλέπει ► Α την
ευκαιρία ► Α φροντίδες
► Α
8. προσήλθαν / πήραν / διαρκούσαν / ξεκίνησε / παρέλειψαν / πολλές /
θορυβώδεις / επιβάλουν

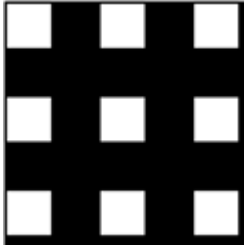
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές αναμένεται να αναφέρουν τρεις τρόπους με τους οποίους ψυχαγωγούνται σήμερα τα παιδιά της ηλικίας τους (π.χ. ενασχόληση με κάποια καλλιτεχνική ή αθλητική δραστηριότητα, παρακολούθηση κινηματογράφου, ηλεκτρονικά παιχνίδια, πλοήγηση στο διαδίκτυο κλπ.), και να παρουσιάσουν τι προσφέρουν αυτοί οι τρόποι. Εκτιμάται η οργάνωση/δομή του κειμένου, το λεξιλόγιο, το ύφος, που πρέπει να είναι άμεσο και οικείο (χωρίς όμως υπερβολές), καθώς απευθύνεται σε συμμαθητές. Ο τίτλος οφείλει να είναι περιεκτικός και σύντομος.

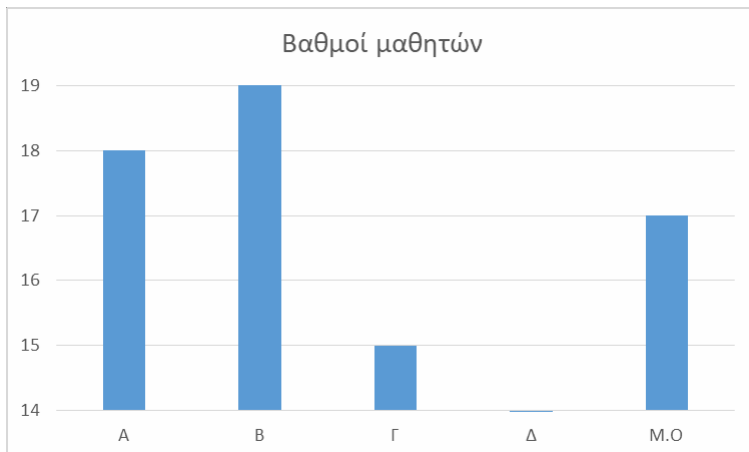
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 2018 (I)

1. Στο παρακάτω σχήμα ένα πάτωμα σχήματος τετράγωνου και πλευράς 5 μ. έχει χωριστεί σε άσπρα και μαύρα τετράγωνα πλευράς 1μ. Το συνολικό εμβαδόν των μαύρων τετραγώνων είναι

- A. 12,5 τ.μ B. 15 τ.μ Γ. 16 τ.μ Δ. 20 τ.μ E. 20 τ.μ



2. Στο παρακάτω διάγραμμα εμφανίζονται οι βαθμοί των μαθητών Α,Β,Γ,Δ και ο μέσος όρος τους Ο βαθμός του μαθητή Δ είναι: A. 15 Β.16 Γ.17 Δ.18
E.19



3. Ένας κουβάς γεμάτος με νερό έχει μια μικρή τρύπα στο πλάι από όπου στάζει νερό. Έπειτα από 30 λεπτά, η στάθμη του νερού έφτασε ακριβώς το σημείο στο οποίο βρίσκεται η τρύπα και τότε μετρήσαμε ότι ο κουβάς ήταν γεμάτος κατά τα τέσσερα πέμπτα. Έπειτα από ακόμη μισή ώρα:

- A. θα έχει αδειάσει εντελώς
B. θα είναι γεμάτος κατά τα τέσσερα πέμπτα
Γ. θα είναι γεμάτος κατά τα τρία πέμπτα
Δ. θα είναι γεμάτος κατά τα δυο πέμπτα

4. Αν 3 (όμοιες) μπουκάλες γεμίζουν με 4 γεμάτες (όμοιες) κούπες κρασί, πόσες κούπες κρασί χρειάζονται για να γεμίσουν 7,5 μπουκάλες;

- A. 8 B. 10 Γ. 12 Δ. 21 Ε. 28

5. Ο Ορφέας αγόρασε δυο ηλεκτρονικά παιχνίδια, το Α και το Β. Για το Α έδωσε 25% των χρημάτων του και για το Β το 50%. Αν του περίσσεψαν 30€ τα χρήματα που είχε ήταν:

- A. 60 € B. 80€ Γ. 100 € Δ. 120 € Ε. 150 €

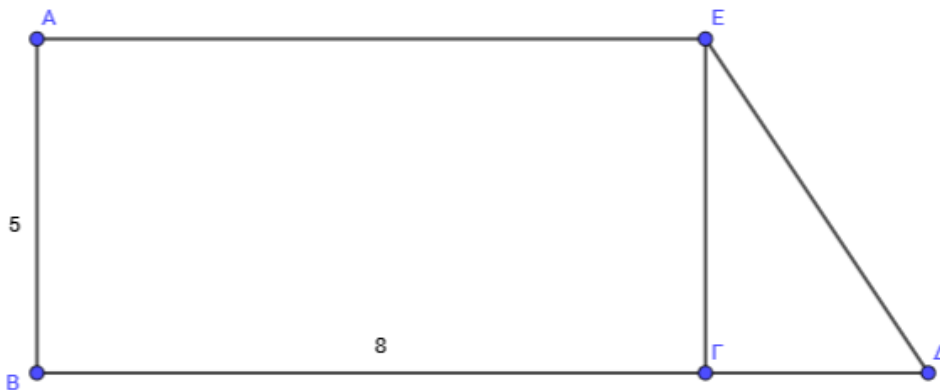
6. Πόσοι αριθμοί έως το 1000 είναι πολλαπλάσια του 3 αλλά δεν

διαιρούνται από το 6; A. 334 B. 333 Γ. 167 Δ. 166 Ε. 150

7. Αν γράψουμε την λέξη ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ συνεχόμενα 10 φορές την μια δίπλα στην άλλη (δηλαδή γράψουμε ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ... όπου η λέξη ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ επαναλαμβάνεται 10 φορές) ποιο γράμμα θα βρίσκεται στην 93^η θέση (μετρώντας από αριστερά);

- A. Μ B. Α Γ. Θ Δ. Η Ε. Τ

8. Στο παρακάτω σχήμα το ΑΒΓΕ είναι ορθογώνιο παραλληλόγραμμο με ΑΒ=5εκ. και ΑΕ=8 εκ. Αν το εμβαδόν του τριγώνου ΔΓΕ είναι το ένα όγδοο του εμβαδού του ΑΒΓΕ, η πλευρά ΓΔ είναι ίση με :



- A. 1εκ. B. 2εκ. Γ. 3εκ. Δ. 4εκ. Ε. 5εκ.

9. Ένα βυτιοφόρο μετέφερε 6.000 κιλά αλατόνευρου με περιεκτικότητα 40% σε αλάτι. Κατά την μεταφορά, εξατμίστηκε μια ποσότητα νερού με αποτέλεσμα το αλατόνευρο να γίνει 50% σε αλάτι. Ποια ποσότητα νερού εξατμίστηκε;
10. Η κυρία Υπατία έχει δυο εγγόνια, τον Ερμή και την Μαρία. Ο Ερμής την επισκέπτεται στο σπίτι της κάθε τρεις ημέρες ενώ η Μαρία κάθε τέσσερις. Την 31^η Δεκεμβρίου του 2017 πέρασαν και οι δυο από το σπίτι της και την είδαν.
α) Πόσες είναι οι ημέρες του 2018 κατά τις οποίες θα την επισκεφτούν την ίδια ημέρα και οι δυο; β) Πόσες ημέρες το 2018 δεν θα την επισκεφτεί κανένας;

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 2018 (B)

1. Ποιο αποτέλεσμα είναι το μικρότερο από τα παρακάτω;

- A. $2018 \times 2 + 1 \times 18$ B. $2018 + 20 + 18$ Γ. $2018 \times 0 + 201 + 8$
 Δ. $2018 + 1 + 208$ E. $2018 \times 2 + 18$

2. Ο αριθμός 16κ50κ16κ50κ16κ50κ16κ50κ16 τελειώνει σε ;

- A. ακριβώς 3 μηδενικά B. ακριβώς 4 μηδενικά. Γ. ακριβώς 5 μηδενικά.
 Δ. ακριβώς 6 μηδενικά. E. ακριβώς 7 μηδενικά.

3. Αν $N = \frac{2019 - 2018 + 2017 - \dots - 2016 + 2018}{3} - \frac{2016 + 2018}{2}$ τότε N=

- A. 0 B. 1 Γ. 2 Δ. 3 E. 4

4. Ο Ορφέας ήπια 50% παραπάνω γάλα από την Υπατία ενώ ο Ερμής ήπια 50% παραπάνω από τον Ορφέα. Ο Ερμής ήπια σε σχέση με την Υπατία

- A. 50% παραπάνω B. 100% παραπάνω Γ. 150% παραπάνω Δ. 200% παραπάνω
 E. 225% παραπάνω

5. Στην τάξη του κ. Πυθαγόρα υπάρχουν 5 αγόρια παραπάνω από τα κορίτσια. Αν η τάξη αποτελείται συνολικά από 25 μαθητές, το ποσοστό των αγοριών στην τάξη είναι:

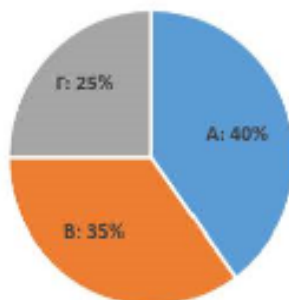
- A. 25% B. 50% Γ. 60% Δ. 70% E. 75%

6. Ο Αρχιμήδης θέλει να αγοράσει με 10€ όσο περισσότερα τετράδια μπορεί. Το 1 τετράδιο πωλείται 1€, το σετ 3 τετραδίων 2€ και το σετ 4 τετραδίων 3€. Ποιος είναι ο μεγαλύτερος αριθμός τετραδίων που μπορεί να αγοράσει με τα 8€;

- A. 10 B. 11 Γ. 15 Δ. 16 E. 18

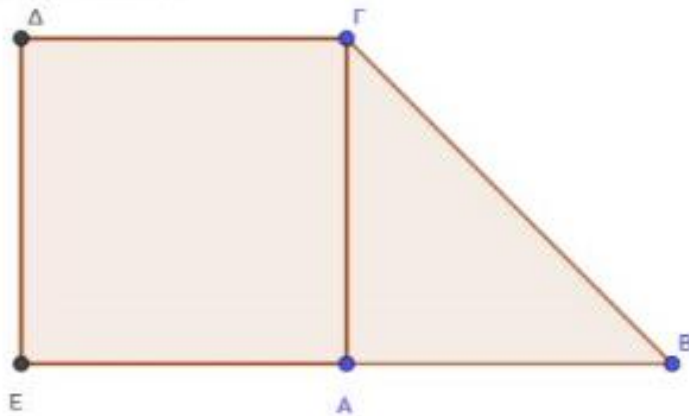
7. Στο παρακάτω κυκλικό διάγραμμα εμφανίζονται τα ποσοστά των ψήφων που πήραν τρεις μαθητές (οι Α, Β, Γ) στις εκλογές του σχολείου τους. Γνωρίζουμε ότι ο Α πήρε 60 ψήφους. Ο συνολικός αριθμός των μαθητών του σχολείου είναι:

Ποσοστά ψήφων



- A. 180 B. 150 Γ. 120 Δ. 100 E. 90

8. Το παρακάτω ισοσκελές και ορθογώνιο τρίγωνο $ABΓ$ έχει εμβαδόν 8 τ.εκ. Ποια είναι η περίμετρος του τετράγωνου $ΓΔΕΑ$;



- Α. 4εκ. Β. 8εκ. Γ. 16εκ. Δ. 32εκ. Ε. 64εκ.

9. Ένας φορητός υπολογιστής αρχικής αξίας 800 ευρώ μειώθηκε την πρώτη μέρα των εκπτώσεων κατά 10% και μετά από ένα μήνα η νέα τιμή του μειώθηκε κατά 20%.

α) Πόσο πουλήθηκε τελικά;

β) Ποιο είναι το ποσοστό έκπτωσης που πρέπει να γίνει στην αρχική τιμή του υπολογιστή για να πουληθεί όσο πουλήθηκε μετά τις δυο εκπτώσεις;

10. Ο Ευκλείδης αποφάσισε να βοηθήσει την μητέρα του να τακτοποιήσει τα παιχνίδια του σε διαφορετικές κούτες. Αν βάλει 22 παιχνίδια σε κάθε κούτα δεν περισσεύει κανένα. Αν βάλει 21 παιχνίδια σε κάθε κούτα, τότε περισσεύουν 10 παιχνίδια.

α) Πόσες κούτες έχει ο Ευκλείδης; β) Πόσα παιχνίδια τακτοποίησε ο Ευκλείδης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 2018 (I)

1. Γ. 16 τ.μ

2. Β.16 Γ

3. Β. Θα είναι γεμάτος κατά τα

τέσσερα πέμπτα 4. Β. 10

5. Δ. 120 €

6. Γ. 167

7. Γ.Θ

8. Β. 2εκ.

9. Το αλάτι έμεινε το ίδιο, δηλαδή $6.000 \times 0,4 = 2400$ λίτρα. Εφόσον είναι τώρα 50% η συνολική ποσότητα διαλύματος είναι 4800 λίτρα. Άρα η ποσότητα που εξατμίστηκε: $6000-4800 = 1200$ λίτρα νερού.

10. α) Το 2018 έχει 365 ημέρες. Άρα οι ημέρες που θα την επισκεφτούν ταυτόχρονα και οι δυο είναι τα πολλαπλάσια του 12 που είναι μικρότερα του 365, δηλαδή 30. Η κυρία Υπατία έχει δυο εγγόνια, τον Ερμή και την Μαρία. Ο Ερμής την επισκέπτεται στο σπίτι της κάθε τρεις ημέρες ενώ η Μαρία κάθε τέσσερις. Την 31^η Δεκεμβρίου του 2017 πέρασαν και οι δυο από το σπίτι της και την είδαν.

β) Οι ημέρες που θα την επισκεφτεί ο Ερμής είναι τα πολλαπλάσια του 3 που είναι μικρότερα του 365, δηλαδή 121. Αντίστοιχα τις Μαρίας είναι 91. Αφαιρούμε τις κοινές ημέρες (30) οπότε είναι: $121+91-30=182$.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 2018 (II)

1. Γ. $2018 \times 0 + 201 + 8$

2. Δ. ακριβώς 6 μηδενικά. 3.

B.1

4.Ε. 225% παραπάνω

5. Γ.60%

6. B.11

7. B.150

8. B. 8εκ.

9.

α) την πρώτη ημέρα στοίχιζε $800 \times 0,9 = 720$ €. Μετά από ένα μήνα $0,8 \times 720 = 576$ €

β) έκπτωση % = $100 \times (800 - 576) / 800$ % = 28%

10. α) Αφού περισσεύουν όσες κούτες υπάρχουν, αυτές θα είναι 10

β) Τα παιχνίδια συνολικά είναι $22 \times 10 = 220$

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ 2017

1. Αν 3 μπουκάλες γεμίζουν με 12 ποτήρια λάδι, πόσα ποτήρια λάδι χρειάζονται για να γεμίσουν $9\frac{1}{2}$ μπουκάλες;

- A. 24 B. 30 Γ. 36 Δ. 38 Ε. 40

2. Ποιος από τους παρακάτω αριθμούς είναι περιττός, πολλαπλάσιο του 3 και του 5 και το άθροισμα των ψηφίων του είναι επίσης περιττός αριθμός;

- A. 30 B. 75 Γ. 36 Δ. 45 Ε. 25

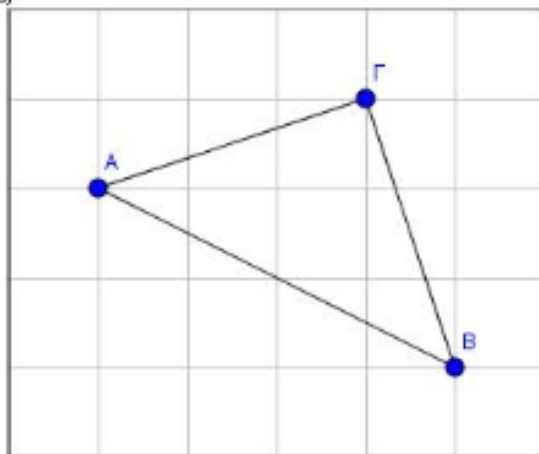
3. Σε ένα σχολείο το $\frac{1}{2}$ των μαθητών συμμετέχει στη χορωδία και το $\frac{1}{3}$ των μαθητών στην ορχήστρα. Το $\frac{1}{12}$ των μαθητών συμμετέχει και στην ορχήστρα και στη χορωδία. Ποιο μέρος των μαθητών δεν συμμετέχει ούτε στην ορχήστρα ούτε στη χορωδία;

- A. $\frac{1}{5}$ B. $\frac{2}{9}$ Γ. $\frac{1}{4}$ Δ. $\frac{3}{8}$ Ε. $\frac{2}{5}$

4. Ένα βυτίο όταν είναι άδειο ζυγίζει 34 κιλά κι όταν είναι γεμάτο 58 κιλά. Όταν είναι κατά τα $\frac{2}{3}$ γεμάτο, τότε ζυγίζει

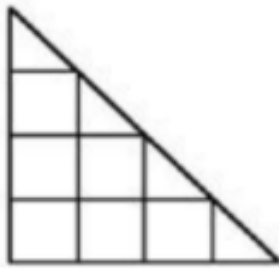
- A. 46 κιλά B. 47 κιλά Γ. 48 κιλά Δ. 49 κιλά Ε. 50 κιλά

5. Το τρίγωνο ABΓ σχεδιάστηκε πάνω στο παρακάτω χαρτί το οποίο αποτελείται από 30 μικρά τετράγωνα πλευράς 1. Τι μέρος του χαρτιού στο παρακάτω σχήμα καλύπτεται από το τρίγωνο;



- A. $\frac{1}{6}$ B. $\frac{1}{5}$ Γ. $\frac{1}{4}$ Δ. $\frac{1}{3}$ Ε. $\frac{1}{2}$

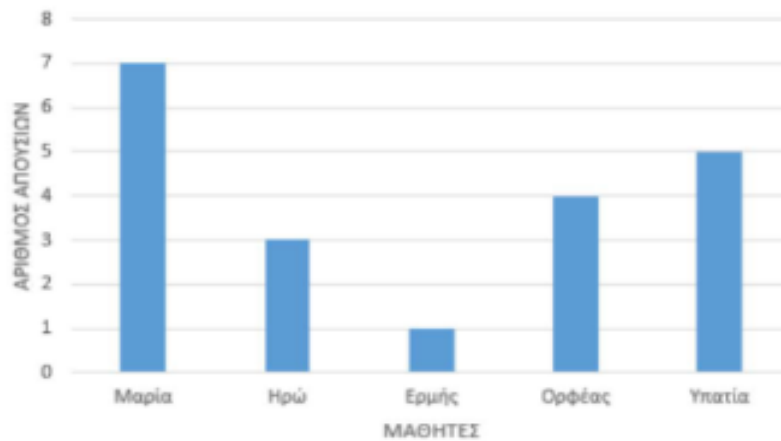
6. Πόσα ορθογώνια παραλληλόγραμμα υπάρχουν στο παρακάτω σχήμα; (τα τετράγωνα είναι και αυτά ορθογώνια παραλληλόγραμμα).



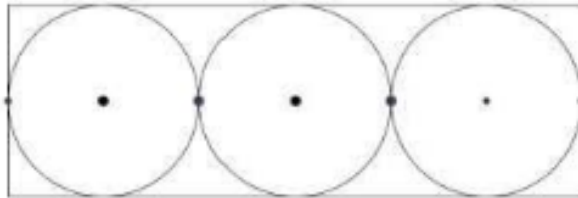
- A. 6 B. 10 Γ. 11 Δ. 15 Ε. 16

7. Το παρακάτω διάγραμμα αναπαριστά τις απουσίες που έκαναν οι πέντε μαθητές ενός τμήματος στη διάρκεια της περσινής χρονιάς. Ο μέσος όρος των απουσιών των μαθητών την περσινή χρονιά ήταν:

- A. 2 απουσίες B. 3 απουσίες Γ. 4 απουσίες Δ. 5 απουσίες Ε. 7 απουσίες



8. Τοποθετούμε τρία ίσα νομίσματα μέσα σε ένα ορθογώνιο πλαίσιο έτσι ώστε να χωράνε ακριβώς, όπως στο παρακάτω σχήμα. Αν η ακτίνα κάθε κύκλου είναι 1 εκ. τότε η περίμετρος του ορθογώνιου πλαισίου είναι:



Α. 3 εκ.

Β. 6 εκ.

Γ. 8 εκ.

Δ. 15 εκ.

Ε. 16 εκ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

1. Ο πειρατής Μαυρομάτης κράτησε για τον εαυτό του τα $\frac{5}{6}$ των χρυσών νομισμάτων που άρπαξε και μοίρασε τα υπόλοιπα εξίσου στους 3 βοηθούς του. Αν κάθε βοηθός του πήρε 25 χρυσά νομίσματα, πόσα νομίσματα κράτησε ο πειρατής;

2. Κάθε ώρα ένα φορηγό μιας εταιρείας μεταφορών ξεκινάει από την Αθήνα με κατεύθυνση προς την Θεσσαλονίκη και την ίδια ώρα ταυτόχρονα ένα φορηγό της ίδιας εταιρείας ξεκινάει από την Θεσσαλονίκη με κατεύθυνση προς την Αθήνα. Κάθε φορηγό ταξιδεύει 7 ώρες και όλα τα φορηγά έχουν την ίδια ταχύτητα. Πόσα φορηγά της ίδιας εταιρείας θα συναντήσει κατά την διαδρομή του ένα φορηγό που ξεκινάει από την Αθήνα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ 2017

1. Δ. 38
2. Δ. 45
3. Γ. $\frac{1}{4}$
4. Ε. 50 κιλά
5. Α. $\frac{1}{6}$
6. Δ. 15
7. Γ. 4 απουσίες
8. Ε. 16 εκ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

1. Ο πειρατής Μαυρομάτης κράτησε για τον εαυτό του τα $\frac{5}{6}$ των χρυσών νομισμάτων που άρπαξε και μοίρασε τα υπόλοιπα εξίσου στους 3 βοηθούς του. Αν κάθε βοηθός του πήρε 25 χρυσά νομίσματα, πόσα νομίσματα κράτησε ο πειρατής;

Λύση

Το ποσό που μοιράστηκαν οι τρεις βοηθοί είναι το ένα έκτο του συνόλου των χρυσών νομισμάτων. Άρα ο κάθε βοηθός θα πήρε το ένα τρίτο του ενός έκτου των χρυσών νομισμάτων δηλαδή το $\frac{1}{18}$ των νομισμάτων. Εφόσον ο καθένας πήρε 25 νομίσματα τα νομίσματα συνολικά θα ήταν $18 \times 25 = 450$. Άρα ο πειρατής κράτησε $450 - 3 \times 25 = 450 - 75 = 375$ νομίσματα.

2. Κάθε ώρα ένα φορτηγό μιας εταιρείας μεταφορών ξεκινάει από την Αθήνα με κατεύθυνση προς την Θεσσαλονίκη και την ίδια ώρα ταυτόχρονα ένα φορτηγό της ίδιας εταιρείας ξεκινάει από την Θεσσαλονίκη με κατεύθυνση προς την Αθήνα. Κάθε φορτηγό ταξιδεύει 7 ώρες και όλα τα φορτηγά έχουν την ίδια ταχύτητα. Πόσα φορτηγά της ίδιας εταιρείας θα συναντήσει κατά την διαδρομή του ένα φορτηγό που ξεκινάει από την Αθήνα;

Λύση

Έστω Φ το φορτηγό που φεύγει από την Αθήνα μια συγκεκριμένη ώρα. Για ευκολία μπορούμε να υποθέσουμε ότι φεύγει στις 12:00 το μεσημέρι. Τη στιγμή που φεύγει το Φ θα συναντήσει την ίδια στιγμή να έρχεται ένα φορτηγό που μόλις ήρθε από Θεσσαλονίκη και έφυγε στις 5:00 π.μ (7 ώρες πριν). Έπειτα από μισή ώρα (12:30) το Φ θα συναντήσει ένα φορτηγό που έχει φύγει (από Θεσσαλονίκη) στις 6:00 π.μ (6 ώρες πριν το Φ). Στην επόμενη μισή ώρα το Φ θα συναντήσει ένα φορτηγό που έχει φύγει (από Θεσσαλονίκη) στις 7:00 π.μ, (5 ώρες πριν το Φ). Συνεχίζοντας με αυτόν τον τρόπο, το Φ θα συναντά κάθε μισή ώρα ένα φορτηγό. Όταν το Φ φτάσει στη Θεσσαλονίκη στις 19:00, θα συναντήσει ένα φορτηγό που μόλις φεύγει εκείνη

την ώρα (άρα έχει φύγει 7 ώρες μετά από το Φ). Έτσι διαδοχικά θα συναντήσει όλα τα φορτηγά που έχουν φύγει από τη Θεσσαλονίκη στις 5:00 π.μ, στις 4:00 π.μ κλπ έως το τελευταίο που μόλις φεύγει στις 19:00 (δηλαδή 7 ώρες , 6 ώρες , 5 ώρες ,... 1 ώρα πριν από το Φ, το φορτηγό που έφυγε την ίδια ώρα με το Φ και όλα τα φορτηγά που έφυγαν 1 ώρα, 2 ώρες , 3 ώρες , ...7 ώρες μετά από το Φ). Σύνολο: 15 φορτηγά.

Προτεινόμενα θέματα για την εισαγωγή των μαθητών στα Πρότυπα Γυμνάσια του Ομίλου ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ

1ο ενδεικτικό θέμα

Κείμενο

Για την «καταστροφή του πλανήτη» προειδοποιούν 15.000 επιστήμονες



Στο πνεύμα της «Προειδοποίησης των Επιστημόνων του κόσμου προς την ανθρωπότητα» που εξέδωσε η ΜΚΟ «Union of Concerned Scientists», το 1992, περισσότεροι από 15.000 επιστήμονες από 184 χώρες **προειδοποιούν** με κοινή τους διακήρυξη αναφορικά με τους κινδύνους αποσταθεροποίησης του πλανήτη που προκύπτουν από την έλλειψη ενεργειών υπέρ της προστασίας του περιβάλλοντος και των οικοσυστημάτων.

Σε ένα κείμενο που ονομάζουν «δεύτερη προειδοποίηση», οι επιστήμονες επαναλαμβάνουν τις **ανησυχίες** που είχε εκφράσει η «πρώτη προειδοποίηση» πριν από είκοσι πέντε χρόνια, η οποία τόνιζε ότι ο αντίκτυπος¹ της ανθρώπινης δραστηριότητας στη φύση πιθανόν θα προκαλέσει «στον άνθρωπο μεγάλα βάσανα» και να «ακρωτηριάσει τον πλανήτη με ανεπανόρθωτο τρόπο».

Διαθέσιμοι υδάτινοι πόροι, αποψίλωση δασών², μείωση του αριθμού των θηλαστικών, εκπομπές αερίων που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου, είναι μόνο μερικοί από τους **παράγοντες** που υποδεικνύουν ότι ο πλανήτης εκπέμπει SOS και οι οποίοι δεν έχουν λάβει τις αναγκαίες απαντήσεις για την αντιμετώπισή τους.

«Η ανθρωπότητα δεν πράττει όσα θα όφειλε να κάνει επείγοντως για τη διάσωση της βιόσφαιρας³ που απειλείται», τονίζουν οι επιστήμονες, προσθέτοντας ότι «σε αυτό το έγγραφο, εξετάσαμε την εξέλιξη της κατάστασης κατά τη διάρκεια των τελευταίων είκοσι ετών κι αξιολογήσαμε την ανθρώπινη αντίδραση, αναλύοντας τα επίσημα **δεδομένα** που έχουμε στα χέρια μας». «Σύντομα, θα είναι πολύ αργά προκειμένου να αντιστρέψουμε αυτές τις επικίνδυνες τάσεις», συνεχίζει η ανακοίνωση.

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι η συντριπτική **πλειονότητα** των απειλών που είχαν αναγνωριστεί από το παρελθόν, συνεχίζει να υφίσταται και οι περισσότερες εξ' αυτών «επιδεινώνονται». Ωστόσο, είναι ακόμα πιθανό να αντιστραφούν αυτές οι τάσεις και να επιτρέψουμε στα οικοσυστήματα να ξαναβρούν την ανθεκτικότητά τους

¹ Οι συνέπειες

² Η αφαίρεση ή η αραίωση των δέντρων

³ Το εξωτερικό περιβάλλον του πλανήτη

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ

(ΠΗΓΗ:kathimerini.gr)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1)Με βάση το κείμενο να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις με την ένδειξη Σωστό-Λάθος.

- Στη δεύτερη προειδοποίηση οι επιστήμονες επισημαίνουν ότι συνεχίζουν να υπάρχουν οι ίδιοι κίνδυνοι για το περιβάλλον που είχαν διατυπωθεί και πριν είκοσι χρόνια, στην «πρώτη προειδοποίηση».
- Μερικοί απ' τους παράγοντες που υποδεικνύουν ότι ο πλανήτης εκπέμπει SOS είναι η αποψίλωση των δασών, η μείωση του αριθμού των ερπετών και η ρύπανση των υδάτων.
- Περισσότεροι από 15.000 επιστήμονες προειδοποιούν ότι δεν λαμβάνονται τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία του περιβάλλοντος και των οικοσυστημάτων.
- Οι επιστήμονες θεωρούν ότι πλέον δεν υπάρχει περιθώριο τα οικοσυστήματα να ξαναβρούν την ανθεκτικότητά τους.
- Οι επιστήμονες διαπίστωσαν ότι οι απειλές που είχαν αναγνωρισθεί στο παρελθόν συνεχίζουν να υπάρχουν και μάλιστα πολλές από αυτές σε πιο ανησυχητικό βαθμό.

(15 μονάδες)

2) Για καθεμιά απ' τις παρακάτω λέξεις να γράψετε μία συνώνυμη.

Προειδοποιούν:

Ανησυχίες:

Παράγοντες:

Πλειονότητα:

Δεδομένα:

(10 μονάδες)

3) Να συμπληρώσεις τα κενά βάζοντας τη λέξη που δίνεται στην παρένθεση στον σωστό τύπο.

«_____ (οφείλω) να προστατέψετε το περιβάλλον», επισημαίνουν οι επιστήμονες.

Η μόλυνση των _____ (ύδωρ), οι _____ (συνεχής) εκπομπές αερίων στην ατμόσφαιρα και η αποψίλωση των δασών είναι κάποιοι μόνο απ' τους παράγοντες που επιβαρύνουν το περιβάλλον.

Πρέπει να _____ (λαμβάνω) όλα τα μέτρα, ώστε να _____ (αποτρέπω) την περαιτέρω ρύπανση του _____ (περιβάλλον).

(12 μονάδες)

4) Να μετατρέψετε σε παθητική σύνταξη την παρακάτω πρόταση.

Ο αντίκτυπος της ανθρώπινης δραστηριότητας στη φύση θα προκαλέσει στον άνθρωπο μεγάλα βάσανα.

.....
.....
.....

(3 μονάδες)

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Σ' ένα άρθρο περίπου 100 λέξεων να γράψετε γιατί είναι σημαντικό τα παιδιά να μαθαίνουν από μικρή ηλικία να προστατεύουν το περιβάλλον. (Προσοχή! Μην ξεχάσετε να βάλετε τίτλο)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(20 μονάδες)

2ο ενδεικτικό θέμα

Κείμενο 1^ο

ΤΑ ΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΙΣΤΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Το όριο ηλικίας στο οποίο τα παιδιά χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο συνεχώς μειώνεται. Ουσιαστικά, όσο παράξενο και αν ακούγεται, ο ταχύτερα αναπτυσσόμενος τομέας χρηστών του Διαδικτύου είναι τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας. Πολλά παιδιά χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο στο σχολείο σε ηλικία 6 ετών, οπότε πιθανόν να θέλουν να συνδεθούν στο Διαδίκτυο από το σπίτι σε αυτήν την ηλικία περίπου. Ωστόσο τα παιδιά ηλικίας κάτω των 10 ετών, συνήθως δεν μπορούν να χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο μόνο τους, γι' αυτό συνήθως χρειάζονται τη βοήθεια των μεγαλύτερων.

Αναμφισβήτητα, η πρόοδος της τεχνολογίας είναι αρκετά ωφέλιμη για τους μικρούς μας φίλους, αφού τους ανοίγει νέους ορίζοντες και νέες δυνατότητες που στο παρελθόν φάνταζαν αδύνατες. Ο τεράστιος όγκος πληροφοριών του Διαδικτύου, είναι προσβάσιμος σε κάθε μαθητή για να τον βοηθήσει να εμπλουτίσει τις γνώσεις του. Πολλές εγκυκλοπαίδειες, είναι διαθέσιμες στο Διαδίκτυο δωρεάν και σχεδόν άκοπα. Απλά με το πάτημα ενός κουμπιού, ο μαθητής μπορεί να έχει πρόσβαση σε όποιο υλικό επιθυμεί. Όσον αφορά στη νέα μόδα της εποχής, τα παιχνίδια μέσω Διαδικτύου, θα λέγαμε ότι αποτελούν μια ευχάριστη και διασκεδαστική απασχόληση που ξεκουράζει τους μικρούς μαθητές. Το Διαδίκτυο, είναι επίσης ένα υπέροχο εργαλείο για παιδιά που έχουν πρόβλημα επικοινωνίας με συνομήλικους. Τα παιδιά γνώστες των υπολογιστών ξεχωρίζουν στο Διαδίκτυο, καθώς η εμφάνιση και οι αθλητικές επιδόσεις δεν είναι σημαντικές και έτσι βελτιώνουν την αυτοεκτίμησή τους.

Η περιήγηση στο διαδίκτυο, η συμμετοχή σε διαδικτυακά παιχνίδια και η συμμετοχή σε κοινότητες του διαδικτύου παίζουν πρωτεύοντα ρόλο στην ανάπτυξη και των εφήβων, σύμφωνα με νέα μεγάλη έρευνα. Η έρευνα αυτή διαψεύδει όλες τις στερεοτυπικές απόψεις πολλών γονέων και δασκάλων ότι αυτές οι ασχολίες είναι χάσιμο χρόνου. Περισσότεροι από 800 έφηβοι και γονείς πήραν μέρος στην τριετή έρευνα και τα αποτελέσματα ήταν εντυπωσιακά. «Οι νέοι αναπτύσσουν ικανότητες στους υπολογιστές, οι οποίες είναι πολύ σημαντικές στη σύγχρονη κοινωνία», αναφέρει η συγγραφέας της έκθεσης, δρ. Μίμι Ίτο και συνεχίζει: «Μαθαίνουν μεταξύ άλλων πώς να επικοινωνούν μέσω διαδικτύου, να δημιουργούν ιστοσελίδες. Όλα αυτά που πριν τα θεωρούσαμε εξειδικευμένες γνώσεις, για τους νέους πλέον είναι δεδομένα». Οι ερευνητές παρατήρησαν νεαρούς χρήστες υπολογιστών για πάνω από 5.000 ώρες και σκοπός της έρευνας ήταν μία «εθνογραφική οπτική για το πώς οι νέοι χρησιμοποιούν τα μέσα επικοινωνίας για να κοινωνικοποιηθούν, να μάθουν, να χαλαρώσουν»

ΠΗΓΗ:ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ

Δραστηριότητα 1 (6 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Να γράψετε τρία στοιχεία, που σύμφωνα με το Κείμενο 1, αποδεικνύουν ότι το Διαδίκτυο μπορεί να έχει θετική επιρροή στα παιδιά.

1.
.....
2.
.....
.....
3.
.....

Δραστηριότητα 2 (4 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Να αναφέρετε δύο ικανότητες τις οποίες -σύμφωνα με το Κείμενο 1- αναπτύσσουν οι έφηβοι χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο.

1.
.....
2.
.....

Δραστηριότητα 3 (6 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Να μετατρέψετε τις παρακάτω υπογραμμισμένες φράσεις από ρηματικές σε ονοματικές και αντίστροφα.

Τα παιδιά χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο συνεχώς.

.....
.....

Η πρόοδος της τεχνολογίας είναι αρκετά ωφέλιμη για τους μικρούς μας φίλους.

.....
.....

Η περιήγηση των εφήβων στο διαδίκτυο και η συμμετοχή σε διαδικτυακά παιχνίδια και σε κοινότητες του διαδικτύου.

.....
.....

Δραστηριότητα 4 (5 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Στο απόσπασμα, που σας δίνεται, να χωρίσετε προτάσεις και να χαρακτηρίσετε το είδος της σύνδεσης μεταξύ τους.

Αναμφισβήτητα, η πρόοδος της τεχνολογίας είναι αρκετά ωφέλιμη για τους μικρούς μας φίλους, αφού τους ανοίγει νέους ορίζοντες που στο παρελθόν φάνταζαν αδύνατες.

.....
.....

Κείμενο 2^ο

Διαδίκτυο & Εκπαίδευση

Αν μπορούσαμε να κάνουμε ένα ταξίδι μέσα στο χρόνο και επισκεπτόμασταν ένα σχολείο πριν από 100, ή και περισσότερα, χρόνια, θα μας έκανε εντύπωση πόσο λίγο έχει

αλλάζει η εκπαιδευτική διαδικασία στις χώρες του δυτικού κόσμου. Είναι αλήθεια πως ο διαχρονικός ταξιδιώτης μας θα παρατηρούσε αρκετές διαφορές στα ρούχα των μαθητών, στην αρχιτεκτονική και την άνεση των κτιρίων, στον αριθμό των βιβλίων και αλλού. Οι καθηγητές και οι μαθητές των περισσότερων τάξεων ή ειδικοτήτων όμως, θα μπορούσαν να μεταφερθούν **στο σήμερα** και να ενταχθούν σε μια μοντέρνα τάξη, συνεχίζοντας χωρίς μεγάλη δυσκολία το μάθημά τους μαζί με τους σημερινούς συναδέλφους τους.

Αυτή η ανισορροπία μεταξύ ενός κόσμου ο οποίος **αλλάζει** πολύ γρήγορα και ενός εκπαιδευτικού συστήματος στο οποίο βασιλεύει η στασιμότητα φαίνεται πως "απειλείται" σήμερα από την έλευση του Διαδικτύου. Είναι αλήθεια πως ο χώρος της εκπαίδευσης έχει ήδη κάνει κάποια δειλά βήματα υιοθέτησης νέων τεχνολογιών. Ωστόσο, η είσοδος της τηλεόρασης ή των μεμονωμένων Η/Υ στα σχολεία δεν μετέβαλε σημαντικά την εκπαιδευτική διαδικασία. Έτσι, οι ελπίδες για αναμόρφωση των μεθόδων διδασκαλίας στη σύγχρονη κοινωνία έχουν εναποτεθεί πια στο Διαδίκτυο.

Το μεγάλο πλεονέκτημα του δικτύου είναι ο ανοικτός χαρακτήρας του ο οποίος επιτρέπει την ταχύτατη δημιουργία, ανάπτυξη και εμπορική αξιοποίηση νέων τεχνολογιών. Γι' αυτό και οι εφαρμογές του στον τομέα της εκπαίδευσης είναι ήδη πολλές και **προβλέπεται** πως θα αυξηθούν ακόμη περισσότερο στο άμεσο μέλλον.

ΠΗΓΗ:ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ

Δραστηριότητα 1 (10 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Αφού διαβάσεις το κείμενο, κύκλωσε το Σ για τις σωστές και το Λ για τις λανθασμένες απαντήσεις.

Τα τελευταία 100 χρόνια η εκπαιδευτική διαδικασία έχει αλλάξει ριζικά στον δυτικό κόσμο.	Σ	Λ
Η μεγαλύτερη διαφορά σε σχέση με το παρελθόν εντοπίζεται στις ειδικότητες των καθηγητών.	Σ	Λ
Οι εφαρμογές του Διαδικτύου στην εκπαίδευση είναι ποικίλες.	Σ	Λ
Η είσοδος της τηλεόρασης έφερε μεγάλες αλλαγές στο εκπαιδευτικό σύστημα.	Σ	Λ

Δραστηριότητα 2 (4 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Να γράψεις από μία συνώνυμη για τις παρακάτω λέξεις/φράσεις:

Στο σήμερα:

Έλευση:
Αλλάζει:
Προβλέπεται:

Δραστηριότητα 3 (5 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Να γράψεις από μία αντίθετη για τις παρακάτω λέξεις:

Διαφορές:
Μοντέρνα:
Ανισορροπία:
Δειλά:
Πλεονέκτημα:

3ο ενδεικτικό θέμα

Κείμενο 1

Παράδειγμα στην πράξη: ο Η/Υ στον παιδικό σταθμό φέρνει θετικά αποτελέσματα

Έρευνα με 132 παιδιά 3-6 ετών που διενεργήθηκε σε παιδικούς σταθμούς στην Γερμανία για δύο χρόνια, έδειξε ότι η χρησιμοποίηση του Η/Υ έφερε μόνο θετικά αποτελέσματα. Τα παιδιά όταν υπήρχε καλός καιρός προτιμούσαν να παίξουν έξω, παρά με τον υπολογιστή. Σε περίπτωση που χρησιμοποιούσαν τον υπολογιστή, έδειχναν διάθεση συνεργασίας (ποιός θα έχει το ποντίκι για πόση ώρα) και απέκτησαν νέες υπευθυνότητες (να ανοίγουν και να κλείνουν τον υπολογιστή). Η χρήση του υπολογιστή είχε ενταχθεί στο πρόγραμμα του παιδικού σταθμού με τις εξής μορφές: α) Παιδιά 5-6 ετών (σε μια ομάδα 10 παιδιών) μάθαιναν την γραμματοσειρά του αλφάβητου μέσα από τον υπολογιστή και έπαιζαν «γραφείο» όπου δούλευαν γράφοντας προτάσεις. β) Μικρότερα παιδιά παρατηρούσαν φωτογραφίες από έντομα και φυτά σε μεγάλη ανάλυση στον υπολογιστή (περασμένα από σαρωτή) και με την βοήθεια της παιδαγωγού αναζητούσαν πληροφορίες για αυτά τα έντομα και φυτά. Επίσης πατούσαν τα κουμπιά που τους υποδείκνυαν τα μεγαλύτερα παιδιά και τα υποστήριζαν.

Οι παιδαγωγοί και ειδικοί συμπέραναν ότι ιδιαίτερα στην αρχή, τα παιδιά έδειξαν πολύ συχνά επιθυμία να περάσουν μεγάλο χρονικό διάστημα μπροστά από τον υπολογιστή, αλλά μετά από λίγο καιρό, έχασαν ένα μεγάλο ποσοστό του ενδιαφέροντός τους.

Ένα μεγάλο κριτήριο της έρευνας ήταν το αποτέλεσμα που θα είχε η χρήση του Η/Υ όσον αφορά την συμπεριφορά των παιδιών: εάν θα συνεννοούνταν και θα συνεργάζονταν και πόσο θα βοηθούσε το ένα το άλλο στους διάφορους προβληματισμούς σε σχέση με τον Η/Υ. Μετά το τέλος της έρευνας επιβεβαιώθηκε ότι δεν σημειώθηκε καμία αρνητική συμπεριφορά στα παιδιά ενώ αντιθέτως παρατηρήθηκε αύξηση της συνεργασίας των παιδιών μεταξύ τους.

Κείμενο 1

Δραστηριότητα 1 (5 μονάδες)

Να γράψετε 2 μορφές χρήσεων ηλεκτρονικού υπολογιστή, οι οποίες – σύμφωνα με το κείμενο 1 – εντάχθηκαν στο πρόγραμμα του παιδικού σταθμού.

1.

2.

Δραστηριότητα 2 (6 μονάδες)

Με βάση το κείμενο 1, να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις με το Σωστό ή Λάθος, κυκλώνοντας το ανάλογο σύμβολο.

Έρευνα με 142 παιδιά 3-6 ετών έδειξε ότι η χρησιμοποίηση του Η/Υ έφερε μόνο θετικά αποτελέσματα.	Σ	Λ
Μικρότερα παιδιά μελετούσαν φωτογραφίες από έντομα και ερπετά σε μεγάλη ανάλυση στον υπολογιστή (περασμένα από σαρωτή).	Σ	Λ
Παρατηρήθηκε αύξηση της συνεργασίας των παιδιών μεταξύ τους.	Σ	Λ
Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής στον παιδικό σταθμό φέρνει θετικά αποτελέσματα.	Σ	Λ

Δραστηριότητα 3 (4 μονάδες)

Γράψε τις παρακάτω προτάσεις με διαφορετικό τρόπο, χωρίς να αλλάξεις το νόημά τους:

α. «Μικρότερα παιδιά παρατηρούσαν φωτογραφίες από έντομα και φυτά σε μεγάλη ανάλυση στον υπολογιστή.»

να γίνει:

«Φωτογραφίες από έντομα και φυτά _____»

β. «Έρευνα με παιδιά 3-6 ετών διενεργήθηκε από επιστήμονες σε παιδικούς σταθμούς»

να γίνει:

«Επιστήμονες _____»

Δραστηριότητα 4 (5 μονάδες)

Να αλλάξεις τις υπογραμμισμένες λέξεις ή φράσεις με συνώνυμες λέξεις ή φράσεις στις παρακάτω προτάσεις, χωρίς να αλλάξεις το νόημα.

α. Σε περίπτωση που χρησιμοποιούσαν τον υπολογιστή, έδειχναν διάθεση συνεργασίας.

β. Έπαιζαν «γραφείο» όπου δούλευαν γράφοντας προτάσεις.

γ. Μικρότερα παιδιά παρατηρούσαν φωτογραφίες από έντομα και φυτά σε μεγάλη ανάλυση στον υπολογιστή.

δ. Οι παιδαγωγοί συμπέραναν ότι τα παιδιά έδειξαν πολύ συχνά επιθυμία να περάσουν μεγάλο χρονικό διάστημα μπροστά από τον υπολογιστή.

ε. Μετά από λίγο καιρό, έχασαν ένα μεγάλο ποσοστό του ενδιαφέροντός τους.

Κείμενο 2

Τα νέα μέσα και οι δυσάρεστες παρενέργειες

Πρόσφατες μελέτες δείχνουν ότι το 90% των ηλεκτρονικών παιχνιδιών περιέχουν κάποια μορφή βίαιου περιεχόμενο και δεν διευκρινίζουν πολλές φορές το όριο της ηλικίας στα παιδιά που απευθύνονται.

Έρευνα από το Εγκληματολογικό Ερευνητικό Κέντρο του Niedersachsen, στην Γερμανία δείχνει ότι από τους ανήλικους που προέβησαν σε εγκληματικές πράξεις, το 44% δήλωσαν ότι έπαιζαν πολύ συχνά παιχνίδια με θέματα τον πόλεμο, έναντι του 14% που δήλωσε ότι δεν έπαιζε καθόλου. Όσο η συχνότητα ενασχόλησης με παιχνίδια πολέμου αυξανόταν, τόσο αυξανόταν και το ποσοστό των ανηλίκων που προέβησαν σε εγκληματικές πράξεις. Η συχνή έκθεση σε βίαια ερεθίσματα τόσο μέσα από τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, όσο και μέσα από την τηλεόραση έχει ως συνέπεια την απευαισθητοποίηση στη βία με αποτέλεσμα την έλλειψη αντίδρασης στη πραγματική βία και τη βιαιοπραγία. Το πιο ανησυχητικό αποτέλεσμα αυτού είναι η μείωση της ικανότητας για ενσυναίσθηση, δηλαδή για νοητική και συναισθηματική ικανότητα για επαφή και κατανόηση της ψυχικής κατάστασης του άλλου, που θεωρείται βασικός μηχανισμός αναστολής της επιθετικότητας και της αντικοινωνικής συμπεριφοράς.

Με έναν ανάλογο τρόπο επιδρά και η τηλεόραση στην αντίληψη που διαμορφώνουν τα παιδιά σε σχέση με το πραγματικό κόσμο και τη φυσιολογική κοινωνική συμπεριφορά. Αμφίσημη είναι η επίδραση των ηλεκτρονικών παιχνιδιών και της τηλεόρασης στην ανάπτυξη της φαντασίας και την ικανότητα διάκρισης της από την πραγματικότητα. Τα σχέδια παιδιών που βλέπουν καθημερινά μέχρι μία ώρα τηλεόραση, έχουν αρκετή διαφορά με αυτά των παιδιών που βλέπουν καθημερινά τουλάχιστον τρεις ώρες τηλεόραση:

Σχέδια παιδιών που βλέπουν καθημερινά μέχρι μία ώρα τηλεόραση:



Σχέδια παιδιών που βλέπουν καθημερινά τουλάχιστον 3 ώρες τηλεόραση:



Κείμενο 2**Δραστηριότητα 1 (10 μονάδες)**

Διάβασε το παρακάτω κείμενο, διάλεξε ποιες λέξεις ταιριάζουν περισσότερο και συμπλήρωσε τα κενά.

στις οποίες	που	ενώ	επίσης	ή
-------------	-----	-----	--------	---

Έρευνα σε σχολείο του Freiburg έδειξε ότι παιδιά 11-15 ετών _____ βλέπουν αρκετή τηλεόραση, έχουν δυσκολίες στην συγκέντρωση: ο εγκέφαλος συνηθίζει στις πολύ γρήγορες εναλλαγές εικόνων και ήχων και δυσκολεύεται να παρακολουθήσει την ομιλία του καθηγητή, _____ ακόμα και συνομιλίες με άλλους μαθητές. _____ τα παιδιά που έβλεπαν πολύ τηλεόραση δεν είχαν καμία αντίδραση σε εικόνες _____ άλλα παιδιά που δεν έβλεπαν τηλεόραση, αισθανόντουσαν μεγάλη συγκίνηση. Έρευνα στον Καναδά με πάνω από 2.600 παιδιά έδειξε ότι παιδιά 2 ετών έβλεπαν πάνω από 2 ώρες καθημερινά τηλεόραση, _____ παιδιά 3-4 ετών έβλεπαν 3,6 ώρες την ημέρα τηλεόραση.

Δραστηριότητα 2 (10 μονάδες)

Να αναγνωρίσετε τις ονοματικές από τις ρηματικές φράσεις των παρακάτω περιόδων.

α. Πρόσφατες μελέτες δείχνουν ότι το 90% των ηλεκτρονικών παιχνιδιών περιέχουν κάποιας μορφής βίαιο περιεχόμενο.

β. Το πιο ανησυχητικό αποτέλεσμα αυτού είναι η μείωση της ικανότητας για ενσυναίσθηση.

Κείμενο 3ο**Δραστηριότητα 1 (Για παραγωγή λόγου) (20 μονάδες)**

Διάβασες τις παραπάνω ειδήσεις στην εφημερίδα και αποφασίζεις να γράψεις ένα κείμενο στην ιστοσελίδα του σχολείου σου. Με το κείμενό σου υποστηρίζεις και αναπτύσσεις περισσότερο την τελευταία σκέψη του αρθρογράφου: «Τα σχέδια παιδιών που βλέπουν καθημερινά μέχρι μία ώρα τηλεόραση, έχουν αρκετή διαφορά με αυτά των παιδιών που βλέπουν καθημερινά τουλάχιστον τρεις ώρες τηλεόραση.». Το κείμενο που θα γράψεις θα είναι ενημερωτικό και θα έχει έκταση μίας παραγράφου. Χρησιμοποίησε απλή γλώσσα και κατανοητό ύφος.

4ο ενδεικτικό θέμα

Κείμενο 1

Κοινωνική περιθωριοποίηση για τα παιδιά των μεταναστών

Του Σταύρου Λαμπρινίδη

Εφ «Η Καθημερινή»

7.12.2008

Εν μέσω παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, υπάρχει σοβαρή πιθανότητα να αυξηθούν τα μεταναστευτικά ρεύματα προς την Ευρώπη, να αυξηθεί ο αριθμός των -νόμιμων- ανέργων μεταναστών και βεβαίως, συνέπεια των δύο παραπάνω, να αυξηθεί η ξеноφοβία και να απειληθεί η κοινωνική ειρήνη. Απαιτούνται επομένως επειγόντως σοβαρές πολιτικές ένταξης μεταναστών που να προωθούν την κοινωνική αποδοχή και συνοχή. Απαιτούνται καλύτερες ευρωπαϊκές πολιτικές για την επιτήρηση των συνόρων της Ένωσης και την καταπολέμηση των κυκλωμάτων «εμπορίας» μεταναστών, πολιτικές για την ανθρώπινη μεταχείριση και επιστροφή λαθρομεταναστών, απόλυτη προστασία και σεβασμός του διεθνούς δικαίου για όσους αιτούνται άσυλο.

Κι όμως: η ελληνική κυβέρνηση μόλις καταδικάστηκε, για μια ακόμα φορά, από διεθνείς οργανισμούς για τον απαράδεκτο τρόπο με τον οποίο εξετάζει (ή αρνείται να εξετάσει) αιτήσεις ασύλου. Και, κυρίως, μόλις ανακοίνωσε μέτρα για τα παιδιά των μεταναστών στην Ελλάδα που οδηγούν με μαθηματική ακρίβεια στην ες αεί κοινωνική τους περιθωριοποίηση. Τα μέτρα προβλέπουν ότι παιδιά που γεννιούνται στην Ελλάδα, που ζουν όλη τους τη ζωή στη χώρα μας και που φοιτούν (και αποφοιτούν) από τα ελληνικά σχολεία - που η Ελλάδα, με άλλα λόγια, είναι η μόνη χώρα που γνωρίζουν- δεν θα δικαιούνται την ελληνική ιθαγένεια ούτε στα 18 τους χρόνια, ώστε η «ταμπέλα» του μετανάστη να τους ακολουθεί σε όλη τους τη ζωή. Ακόμα χειρότερα, αν οι γονείς ήταν παράνομοι μετανάστες όταν γεννήθηκε το παιδί ή νόμιμοι μετανάστες που για οποιοδήποτε λόγο κατόπιν έχασαν την άδεια παραμονής τους, το παιδί δεν εμπίπτει στις προβλέψεις του νόμου! Τα «ευεργετήματα» του νόμου δεν ισχύουν ούτε στην περίπτωση που οι γονείς μπορεί να αποφάσισαν να αποχωρήσουν από τη χώρα, ωσάν η αρχή ότι ο ενήλικας νέος έχει ανεξάρτητη υπόσταση από τους γονείς του να ισχύει για όλους τους υπόλοιπους κατοίκους, πλην των μεταναστών.

Δραστηριότητα 1η (8 μονάδες)

Αφού διαβάσεις το κείμενο, κύκλωσε το Σ για τις σωστές και το Λ για τις λανθασμένες προτάσεις.

Εν μέσω παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, υπάρχει σοβαρή πιθανότητα να αυξηθούν τα μεταναστευτικά ρεύματα προς την Ευρώπη και να μειωθεί ο αριθμός των ανέργων μεταναστών.	Σ	Λ
---	---	---

Τα μέτρα προβλέπουν ότι παιδιά που γεννιούνται στην Ελλάδα και μορφώνονται σ' αυτήν δεν θα δικαιούνται την ελληνική ιθαγένεια ούτε στα 19 τους χρόνια.	Σ Λ
Απαιτούνται επομένως από τις ευρωπαϊκές χώρες -ιδίως από την Ελλάδα- επειγόντως σοβαρές πολιτικές ένταξης μεταναστών που να προωθούν την κοινωνική αποδοχή και συνοχή.	Σ Λ
Σύμφωνα με τα νέα μέτρα της κυβέρνησης, τα παιδιά των μεταναστών στην Ελλάδα οδηγούνται στην ες αεί κοινωνική τους περιθωριοποίηση.	Σ Λ

Δραστηριότητα 2η (4 μονάδες)

Να ξαναγράψεις τις προτάσεις χωρίς να αλλάξεις το νόημά τους. (ενεργητική σε παθητική σύνταξη και το αντίστροφο)

α) Η ελληνική κυβέρνηση μόλις καταδικάστηκε, για μια ακόμα φορά, από διεθνείς οργανισμούς

Για μια ακόμα φορά, διεθνείς οργανισμοί

β) Τα μέτρα για τους μετανάστες ανακοίνωσε η ελληνική κυβέρνηση μόλις χθες.

Τα μέτρα _____

Δραστηριότητα 3η(8 μονάδες)

Φαντάσου ότι είσαι ένας κοινωνιολόγος του παρελθόντος και μελετάς την κοινωνική περιθωριοποίηση πολλά χρόνια νωρίτερα, όταν αυτή μόλις αποκτά την μορφή που έχει σήμερα. Τι θα έλεγες για τους μετανάστες του μέλλοντος; Να ξαναγράψεις το παρακάτω απόσπασμα του κειμένου 2 σαν να διαδραματίζονται όσα περιγράφηκαν στο μέλλον.

Απαιτούνται επομένως επειγόντως σοβαρές πολιτικές ένταξης μεταναστών που να προωθούν την κοινωνική αποδοχή και συνοχή. Κι όμως: η ελληνική κυβέρνηση μόλις καταδικάστηκε, για μια ακόμα φορά, από διεθνείς οργανισμούς για τον απαράδεκτο τρόπο με τον οποίο εξετάζει (ή αρνείται να εξετάσει) αιτήσεις ασύλου. Και, κυρίως, μόλις ανακοίνωσε μέτρα για τα παιδιά των μεταναστών στην Ελλάδα που οδηγούν με μαθηματική ακρίβεια στην ες αεί κοινωνική τους περιθωριοποίηση.

Κείμενο 2ο

Έχω την όψη ανθρώπου και την καρδιά ενός σκύλου.
Φαίνεται θα 'μαι εγκαταλελειμμένο σκυλί, πεινασμένο
που η γειτονιά το ξέρει και τ' αποδιώχνει με βία.
Γι' αυτό τους ανθρώπους κοιτάζω στα χέρια.
Μέρα και νύχτα ο καιρός μέσα μου αλλάζει,
η ψυχή μου ντύνεται, γδύνεται, βρέχεται, υποφέρει.
Αν προσέξεις, το βλέμμα μου είναι σκυλίσιο.
Κατεβαίνει ένα υγρό παράπονο από τα μάτια μου
γιατί έλειψε ο Κύριός μου. Έξω από την εκκλησιά
περιμένω να βγει. Ο Κύριός μου ας ήταν.
Κόσμος πολύς, ευλογημένος, με τα καλά του ντυμένος
μ' απομακρύνει. Μα ο Κύριός μου δε βγαίνει. Έτσι
κυλάει η ζωή μου περιμένοντας από γωνιά σε γωνιά
από όνειρο σ' όνειρο. Δεν έχω δύναμη άλλη απ' την δύναμη να περιμένω.
Όμως μια μέρα της συνοικίας τα παιδιά, στην ουρά μου
τον τενεκέ έδεσαν των σκουπιδιών. Έτρεχα αγκομαχώντας.
Τέλος αποσύρθηκα κάτω από τον τσίγκο της γειτονιάς
που η βροχή τον κεντούσε. Άκουγα πάνω τα βήματά της.
Σα να κοιμόμουν, σαν να ονειρευόμουν εγώ το εγκαταλελειμμένο σκυλί
μου ήρθε να κλάψω. Όχι βέβαια για μένα που από κει
θα μ' έδιωχναν πάλι. Αλλά γιατί δε θ' άκουγα τα βήματα της βροχής
που μ' έκαναν να ελπίζω πως έρχεται ο Κύριός μου.

*Η ελληνική ποίηση ανθολογημένη, τόμ. 5,
επιμέλεια Μ. Αυγέρης, Μ.Μ. Παπαϊωάννου, Θ. Σταύρου, Κυψέλη*

Δραστηριότητα 1η (6 μονάδες)

Βρες τις παρακάτω φράσεις μέσα στο κείμενο και αντικατάστησε καθεμία από τις υπογραμμισμένες λέξεις με μία άλλη λέξη χωρίς να αλλάξεις τη σημασία που έχουν μέσα στην πρόταση.

Φαίνεται θα 'μαι εγκαταλελειμμένο σκυλί, πεινασμένο που η γειτονιά το ξέρει και τ' αποδιώχνει με βία.

Σα να κοιμόμουν, σαν να ονειρευόμουν εγώ το εγκαταλελειμμένο σκυλί μου ήρθε να κλάψω.

Έχω την όψη ανθρώπου και την καρδιά ενός σκύλου.

Μέρα και νύχτα ο καιρός μέσα μου αλλάζει, η ψυχή μου ντύνεται, γδύνεται, βρέχεται, υποφέρει.

Αλλά γιατί δε θ' άκουγα τα βήματα της βροχής που μ' έκαναν να ελπίζω πως έρχεται ο Κύριός μου.

Μα ο Κύριός μου δε βγαίνει.

Δραστηριότητα 2η (5 μονάδες)

Με βάση το περιεχόμενο του κειμένου 1 να απαντήσεις αν ισχύουν οι παρακάτω απόψεις (ισχυρισμοί).

(Σημείωσε ✓ στο αντίστοιχο κουτάκι: Ισχύει ή στο Δεν ισχύει . Στη συνέχεια γράψε από κάτω, φράσεις ή προτάσεις από το κείμενο που στηρίζουν/αιτιολογούν την απάντησή σου.)

α) Ο σκύλος έτρεξε αγκομαχώντας, διότι φοβήθηκε τον ήχο του τενεκέ στην ουρά του.

Ισχύει

Δεν ισχύει

β) Ο σκύλος περιμένει το αφεντικό του έξω από την εκκλησία.

Ισχύει

Δεν ισχύει

Δραστηριότητα 3η (5 μονάδες)

Να μετατρέψεις τις ρηματικές φράσεις σε ονοματικές ή το αντίστροφο.

Τα βήματα της βροχής → _____

Έρχεται ο Κύριός μου → _____

Η ψυχή μου ντύνεται → _____

Ο καιρός αλλάζει → _____

Η ελπίδα του εγκαταλελειμμένου σκυλιού → _____

Δραστηριότητα 4η (4 μονάδες)

Γράψε τρεις λέξεις ή φράσεις από το κείμενο για να απαντήσεις στην ερώτηση.

Πώς αισθάνεται ο αδέσποτος σκύλος του ποιήματος;
1.
2.
3.

Κείμενο 3ο (20 μονάδες)



Είδες την παραπάνω γελοιογραφία στην εφημερίδα και αποφασίζεις να γράψεις ένα κείμενο στην τοπική εφημερίδα. Με το κείμενό σου υποστηρίζεις και αναπτύσσεις τους λόγους δημιουργίας του ρατσισμού. Το κείμενο που θα γράψεις θα είναι επιχειρηματολογικό και θα έχει έκταση μίας παραγράφου. Χρησιμοποίησε απλή γλώσσα και κατανοητό ύφος.

5ο ενδεικτικό θέμα

Κείμενο 1

Όταν είδε τα αποτελέσματα του Γυμνασίου, έβγαλε κραυγή θριάμβου. Είχε «περάσει»! Είχε γλυτώσει, δηλαδή, τη μοδιστρική καριέρα που της προόριζαν στην αντίθετη περίπτωση. Μπορεί να «έπαιρναν» τα χέρια της, αλλά κάτι της έλεγε ότι τα στριφώματα και τα καρυκώματα δεν ήταν για κείνη. Βέβαια, ακόμη δεν ήξερε τι ήθελε να γίνει σαν μεγάλωνε, αλλά τι ΔΕΝ ήθελε, σίγουρα μπορούσε να το πει από τώρα.

-Αχ, καημένη, δεν ξέρεις τι χάνεις... με τα λεφτά που θα έβγαζες, τον καλύτερο θα έπαιρνες!, μονολόγησε η μητέρα της, όταν της έφερε τα νέα.

-Εγώ δεν θα παντρευτώ! την έκοψε η κόρη της. Πάει και τελείωσε! Και σηκώνοντας το πιγούνι ψηλά, βγήκε μεγαλόπρεπα από την κουζίνα, όπου γίνονταν όλες σχεδόν οι σοβαρές συζητήσεις της οικογένειας, και χώθηκε στο περιβόλι με τις αμυγδαλιές.

Η Ίρμα έτρεξε στα πόδια της κάνοντας χαρές, μα εκείνη την αποπήρε.

-Ήσυχα! Κάτσε κάτω! Μεγαλώσαμε πια! Κρυφτό και κυνηγητό κομμένα. Έχει διάβασμα τώρα!

Η Ίρμα αρχικά κούνησε την ουρά της με κατανόηση, αλλά μετά έκανε τρεις κύκλους γύρω της, τον ένα μεγαλύτερο από τον άλλον, όπως το συνήθιζε, και μετά έτρεξε και χώθηκε κάτω από τις ροδιές που ακουμπούσαν στο μαντρότοιχο.

-Σου είπα! Κρυφτό και κυνηγητό τέρμα! Πάει και τελείωσε! Της φώναξε η κυρά της, αλλά λιγότερο αυστηρά τώρα.

Η Ίρμα στο μεταξύ κρυμμένη πίσω από τα κλαδιά περίμενε υπομονετικά.

-Ουφ! Χαζοβιόλα! Εσύ δεν παίρνεις από λόγια. Εντάξει. Θα σου κάνω το χατίρι. Αλλά να ξέρεις. Πάνε αυτά τώρα. Τα γυμνασιοκόριτσα δεν παίζουν κρυφτό και κυνηγητό με σκυλιά. Τελευταία φορά!

Και το νιόκοπο γυμνασιοκόριτσο «τα φύλαξε» πίσω από το πλυσταριό, μέτρησε μέχρι τα είκοσι, είπε «Φτου και βγαίνω» κανονικά κι έπειτα βάλθηκε να βρει την Ίρμα, που βέβαια δεν είχε μείνει να την περιμένει πίσω από τις ροδιές. Όταν τη βρήκε, «τα φύλαξε» η σκύλα κι εκείνη κρύφτηκε με τη σειρά της σκαρφαλώνοντας αθόρυβα στην πιο ψηλή αμυγδαλιά. Σ'ένα ανάλογο χρονικό διάστημα η Ίρμα «βγήκε» κι άρχισε να γυροφέρνει αργά το περιβόλι. Όταν έκρινε ότι είχε ψάξει αρκετά, πήγε κατευθείαν στην αμυγδαλιά της Άννας, στάθηκε από κάτω, σήκωσε ψηλά τα μάτια της με τις δύο μαύρες βούλες από πάνω και γάβγισε με νόημα.

-Κατεργάρα! Το 'ξερες από την αρχή πού ήμουνα κρυμμένη, είπε καμαρώνοντας η Άννα για το τσοπανόσκυλό της. Έπειτα έβγαλε μια κραυγή του Ταρζάν και κρεμάστηκε από ένα

κλαδί, μετά από ένα άλλο και κάνοντας τα συνηθισμένα της ακροβατικά, που έκοβαν τη χολή της μαμάς της, ήρθε και προσγειώθηκε στα ριζά του δέντρου.

Στη συνέχεια κίνησε να πιάσει τη σκύλα της, αλλά εκείνη όρμησε ξέφρενα μες στο περιβόλι. Η Άννα από πίσω της. Στον ίδιο ρυθμό. Όταν είδε πως δεν μπορούσε να την πιάσει, έβαλε τα μεγάλα μέσα. Έβγαλε μια πονεμένη κραυγή και έπεσε κάτω. Η Ίρμα φρενάρισε και γύρισε και την κοίταξε. Την πλησίασε διστακτικά. Χμ, το 'χε κάνει κι άλλη φορά αυτό η κυρά της. Όταν έβλεπε πως δεν μπορούσε να την τσακώσει, έτσι έπεφτε πάντα κάτω. Μα αν ήταν τώρα αλήθεια; Πλησίασε ακόμη πιο πολύ. Πάντα διστακτικά κι έτοιμη να το σκάσει. Η Άννα εξακολούθησε να κλαψουρίζει δήθεν. Η Ίρμα πλησίασε ακόμη πιο πολύ και την ίδια στιγμή είχε βρεθεί κάτω από την κοιλιά της νεκραναστημένης κυράς της, που είχε πέσει από πάνω της σαν αϊλουρος. Ευτυχώς όμως εκείνα τα φιλά και τα χάρδια, που της έδινε τώρα, την έκαναν να ξεχάσει την απατεωνιά της.

Βούλα Μαστόρη, Στο Γυμνάσιο, Εκδόσεις Πατάκη.

Δραστηριότητα 1 (6 μονάδες)

Αριθμήστε τα γεγονότα, με βάση την σειρά που έγιναν.

- _____ Η Άννα έβγαλε μια πονεμένη κραυγή και έπεσε κάτω.
- _____ Η Ίρμα στάθηκε κάτω από την αμυγδαλιά της Άννας και γάβγισε με νόημα.
- _____ Κρεμάστηκε από ένα κλαδί, μετά από ένα άλλο κάνοντας τα συνηθισμένα ακροβατικά της και προσγειώθηκε στα ριζά του δέντρου.
- _____ Έκανε τρεις κύκλους και μετά έτρεξε και κρύφτηκε πίσω από τις ροδιές.
- _____ Η Άννα «τα φύλαξε» πίσω από το πλυσταριό, μετρώντας μέχρι το είκοσι.
- _____ Η Ίρμα παγιδεύτηκε κάτω από την κοιλιά της Άννας, η οποία βάλθηκε να της δίνει χάρδια και φιλά.

Δραστηριότητα 2 (10 μονάδες)

Τι δείχνουν οι υπογραμμισμένες λέξεις (τόπο, χρόνο, αιτία, τρόπο);

Η Ίρμα έτρεξε στα πόδια της κάνοντας χαρές.

Έχει διάβασμα τώρα!

Δραστηριότητα 3 (4 μονάδες)

Φανταστείτε ότι είσατε κοντά στην Άννα και την ακούτε να μιλάει στην Ίρμα και στην μαμά της. Λέτε σε κάποιον τι ακούσατε.

- Εσύ δεν παίρνεις από λόγια!

Η Άννα είπε στην Ίρμα _____.

- Δεν ξέρεις τι χάνεις... με τα λεφτά που θα έβγαζες, τον καλύτερο θα έπαιρνες!

Η μαμά της Άννας της είπε _____.

Κείμενο 2

Μια πρόταση για τα αδέσποτα ζώα

Τα αδέσποτα ζώα, σκύλοι και γάτες, είναι πλέον μια πραγματικότητα στις αστικές περιοχές της χώρας μας. Η κατάσταση αυτή είναι αρκετά πολύπλοκη και απαιτεί μια πολύ ευαίσθητη και προσεκτική προσέγγιση. Τα ζώα αυτά κυκλοφορούν ελεύθερα στους δρόμους, με αποτέλεσμα να παρατηρούμε τα εξής φαινόμενα:

α) τα ζώα περιφέρονται στους δρόμους και τα πάρκα, σχηματίζοντας αγέλες, ή μόνα τους.

β) διατρέφονται ελλιπώς, αφού τη διατροφή τους αναλαμβάνουν οι ελάχιστοι ευαίσθητοποιημένοι συμπολίτες μας.

γ) τα περισσότερα από αυτά δεν έχουν δεχτεί ποτέ στη ζωή τους κάποιας μορφής κτηνιατρική πρόληψη, με αποτέλεσμα να είναι εκτεθειμένα σε κάθε λογής κίνδυνο για την υγεία τους.

δ) εκτός όμως από τη δική τους υγεία, τα ζώα αυτά είναι πολλές φορές δεξαμενή και διαφόρων μεταδοτικών ασθενειών για τα υπόλοιπα ζώα (λεισμανίαση, λευχαμία και AIDS της γάτας) ή και τους ανθρώπους (λεισμανίαση).

ε) λόγω της κακής εμπειρίας που πιθανόν έχουν από τους ανθρώπους (αφού τα περισσότερα από αυτά έχουν εγκαταλειφτεί), είναι φοβικά, με αποτέλεσμα πολλά από αυτά να παρουσιάζουν επιθετική συμπεριφορά.

Σε ό,τι αφορά τα αδέσποτα, μία επιτροπή πολιτών που διακατέχονται από ζωοφιλικά αισθήματα είναι ένα πρώτο βήμα που μπορεί να βοηθήσει αποτελεσματικά στον τομέα αυτόν. Απαιτείται επίσης η συνεργασία του Δήμου με τα Ζωοφιλικά σωματεία και συλλόγους της περιοχής, καθώς και με τους κτηνιάτρους που ασκούν ελεύθερο επάγγελμα στην περιοχή του Δήμου.

<http://www.care.gr/post/7806/mia-protasi-gia-ta-adespota-zoa>

Κείμενο 2

Δραστηριότητα 1 (μονάδες 10)

Ξαναγράψτε τις προτάσεις αντικαθιστώντας τις υπογραμμισμένες λέξεις με συνώνυμες, χωρίς να αλλάξετε το νόημά τους.

α. Μία επιτροπή πολιτών είναι ένα πρώτο βήμα που μπορεί να βοηθήσει αποτελεσματικά.

β. Απαιτεί μια πολύ ευαίσθητη και προσεκτική προσέγγιση.

γ. Διατρέφονται ελλιπώς, αφού τη διατροφή τους αναλαμβάνουν οι ελάχιστοι ευαισθητοποιημένοι συμπολίτες μας.

δ. Λόγω της κακής εμπειρίας που πιθανόν έχουν από τους ανθρώπους (αφού τα περισσότερα από αυτά έχουν εγκαταλειφτεί), είναι φοβικά.

Δραστηριότητα 2 (10 μονάδες)

Γράψε τέσσερις λέξεις ή φράσεις από το κείμενο για να απαντήσεις στην ερώτηση.

Πώς αισθάνονται τα αδέσποτα και πώς ζουν;
1.
2.
3.
4.

Κείμενο 3 (Για παραγωγή λόγου) (20 μονάδες)

Γράψτε μία σύντομη επιστολή στον δήμαρχο της πόλης σας, στην οποία θα τον ευαισθητοποιείτε σχετικά με το πρόβλημα της εγκατάλειψης των ζώων στους δρόμους της πόλης σας. Γράψτε την άποψη σας για το θέμα, επισημαίνοντας την θετική επιρροή που ασκούν τα ζώα στην ψυχολογία των ανθρώπων.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ**ΠΡΟΤΥΠΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ****ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1**

1. Σε ένα προϊόν έγινε αύξηση 25%. Η τελική του τιμή είναι 100€. Ποια είναι η αρχική τιμή του προϊόντος;

A. 80€ B. 75€ Γ. 25€ Δ. 125€

2. Να επιλέξετε το σωστό αποτέλεσμα

$$\frac{1}{2016} + 1 + \frac{2015}{2016} =$$

A. 1 B. 2 Γ. $\frac{2017}{2016}$ Δ. $\frac{2017}{4032}$

3. Η Ελένη πάει στον κινηματογράφο κάθε 6 ημέρες και ο Κώστας κάθε 11 ημέρες. Αν η τελευταία φορά που συναντήθηκαν στον κινηματογράφο ήταν Κυριακή, η επόμενη φορά που θα συναντηθούν θα είναι:

A. Κυριακή B. Δευτέρα Γ. Τρίτη Δ. Τετάρτη

4. Ποιος είναι ο αριθμός του οποίου τα $\frac{2}{3}$ και το $\frac{1}{6}$ μαζί κάνουν τον αριθμό 60

A. 72 B. 42 Γ. 26 Δ. 32

5. Η παράσταση

$$\frac{(1 + 2) \cdot (2 + 3) \cdot (3 + 4) \cdot (4 + 5)}{27 \cdot 35}$$

είναι ίση με

A. 1 B. $\frac{1}{7}$ Γ. $\frac{1}{35}$ Δ. $\frac{27}{35}$

6. Αν συνεχιστεί η επόμενη ακολουθία χαρακτήρων να βρείτε ποιο γράμμα βρίσκεται στην 93^η θέση

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣΕΥΚΛΕΙΔΗΣΕΥΚΛΕΙΔΗΣΕΥΚΛΕΙΔΗΣ...

A. Ε B. Υ Γ. Κ Δ. Λ

7. Ποιο από τα παρακάτω κλάσματα βρίσκεται ανάμεσα στο $\frac{1}{2}$ και τα $\frac{2}{3}$.

A. $\frac{1}{3}$ B. $\frac{1}{4}$ Γ. $\frac{5}{12}$ Δ. $\frac{11}{18}$

8. Ποιος αριθμός λείπει από την παρακάτω ισότητα;

$$\frac{22+22+22+22+22}{2} = 165: _$$

A. 3

B. 4

Γ. 2

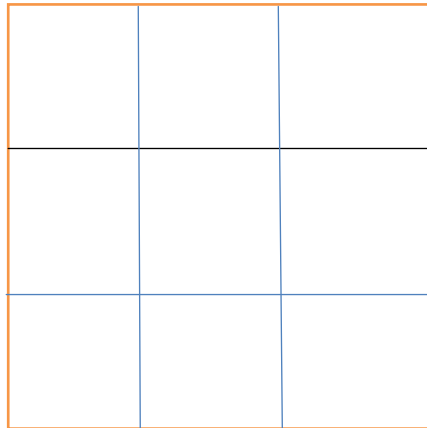
Δ. 165

9. Αν οι μαθητές ενός σχολείου χωριστούν σε τριάδες, τετράδες και πεντάδες, περισσεύουν πάντα 2 μαθητές. Αν οι μαθητές του σχολείου γνωρίζουμε ότι είναι περισσότεροι από 125 και λιγότεροι από 240 να βρείτε τον αριθμό των μαθητών του σχολείου.

10. Ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο έχει μήκος διπλάσιο από το πλάτος του και το εμβαδόν του είναι διπλάσιο από το εμβαδό τετραγώνου του οποίου η περίμετρος είναι 12 μέτρα. Να υπολογίσετε το μήκος του παραλληλογράμμου.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
ΠΡΟΤΥΠΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2

1. Στο παρακάτω σχήμα πόσα τετράγωνα υπάρχουν;



- A. 9 B. 10 Γ. 14 Δ. 36
2. Δύο τυρόπιτες και μία πορτοκαλάδα κοστίζουν 5€ ενώ 4 τυρόπιτες και 3 πορτοκαλάδες κοστίζουν 11€. Πόσο κοστίζει η μία τυρόπιτα;
A. 4€ B. 3€ Γ. 2€ Δ. 1€
3. Από το τετραπλάσιο ενός αριθμού αφαιρούμε το 30 και προκύπτει ο αριθμός 50. Ο αρχικός αριθμός είναι:
A. 230 B. 80 Γ. 170 Δ. 20
4. Μεγαλώνουμε τις πλευρές ενός ορθογωνίου παραλληλογράμμου κατά 25%. Το συνολικό εμβαδόν του θα αυξηθεί κατά:
A. 25% B. 6,25% Γ. 52,65% Δ. 50%
5. Ένας μαθητής έχει ανέβει το $\frac{1}{4}$ μιας σκάλας. Αν ανέβει 15 σκαλιά ακόμα θα είναι στη μέση της σκάλας. Πόσα σκαλιά έχει η σκάλα;
A. 20 B. 35 Γ. 55 Δ. 60
6. Να βρεθεί ο αριθμός που είναι στην 10^n θέση της παρακάτω ακολουθίας
1, 1, 2, 3, 5,...

A. 8 B. 12 Γ. 21 Δ. 55

7. Να υπολογίσετε το αποτέλεσμα των παρακάτω πράξεων

$$\left(1 - \frac{1}{2}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{3}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{4}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{5}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{6}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{7}\right)$$

A. $\frac{1}{7}$ B. $\frac{6}{7}$ Γ. $\frac{7}{6}$ Δ. $\frac{3}{7}$

8. Τρεις μηχανές παράγουν τρία εξαρτήματα σε τρία λεπτά. 100 μηχανές θα παράξουν 100 εξαρτήματα σε πόσο χρόνο;

A. 100 λεπτά B. 300 λεπτά Γ. 3 λεπτά Δ. 10 λεπτά

9. Ο Κώστας παίζει σε έναν διαγωνισμό 15 ερωτήσεων. Για κάθε σωστή απάντηση κερδίζει 3 βαθμούς ενώ για κάθε λανθασμένη αφαιρείται 1 βαθμός. Στο τέλος έχει συγκεντρώσει 29 βαθμούς. Πόσες ερωτήσεις απάντησε σωστά;

10. Ο πατέρας της Άννας, η Άννα και ο σκύλος τους ανεβαίνουν σε μια ζυγαριά ανά δύο. Η Άννα μαζί με τον πατέρα της μαζί ζυγίζουν 127 κιλά, ο πατέρας της Άννας με το σκύλο μαζί ζυγίζουν 91 κιλά και η Άννα με το σκύλο ζυγίζουν 68 κιλά. Να βρείτε πόσα κιλά ζυγίζουν και οι τρεις μαζί και πόσα κιλά ζυγίζει ο καθένας.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ**ΠΡΟΤΥΠΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ****ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3**

1. Αν τα $\frac{6}{5}$ ενός ποσού είναι 120.000, τότε το ποσό είναι:

- A. 144.000 B. 72.000 Γ. 80.000 Δ. 100.000

2. Αν $\frac{x}{5} = \frac{y}{3}$ και $x + y = 80$, τότε:

- A. $x = 30$ και $y = 50$ B. $x = 50$ και $y = 30$

- Γ. $x = 60$ και $y = 20$ Δ. $x = 65$ και $y = 15$.

3. Μία τούρτα ζυγίζει 900 γραμμάρια. Ο Δημήτρης την κόβει σε 4 κομμάτια. Το μεγαλύτερο κομμάτι ζυγίζει όσο τα υπόλοιπα τρία κομμάτια μαζί. Πόσο ζυγίζει το μεγαλύτερο κομμάτι;

- A. 250 γρ. B. 300 γρ. Γ. 400 γρ. Δ. 450 γρ.

4. Αν στον αριθμό 5 προσθέσουμε το 20% του 80 το αποτέλεσμα θα είναι ίσο με

- A. 25 B. 105 Γ. 85 Δ. 21

5. Αν σε ένα τοπογραφικό σχέδιο με κλίμακα 1 : 500 η απόσταση δύο σημείων είναι 10 cm, η πραγματική απόσταση είναι:

- A. 50 m B. 5 m Γ. 500 m Δ. 5.000 m

6. Ένας φυσικός αριθμός όταν στρογγυλοποιηθεί στην πλησιέστερη δεκάδα αυξάνει κατά 4. Τότε τα τελευταία ψηφία του αριθμού είναι:

- A. 1 B. 3 Γ. 6 Δ. 8.

7. Το $1^{2.000}$ είναι ίσο με:

- A. 1 B. 2.000 Γ. 1.999 Δ. 2.001.

8. Αν οι αριθμοί α , 5 είναι ανάλογοι των αριθμών 2, 3 αντίστοιχα, τότε το α είναι ίσο με:

- A. $\frac{3}{10}$ B. $\frac{5}{6}$ Γ. $\frac{6}{5}$ Δ. $\frac{10}{3}$.

9. Μία αντλία γεμίζει μια άδεια δεξαμενή σε τρεις ώρες ενώ μία δεύτερη αντλία αδειάζει την ίδια δεξαμενή, αν είναι γεμάτη με νερό, σε τέσσερις ώρες. Αν η δεξαμενή είναι άδεια και ανοίξουμε ταυτόχρονα τις δύο αντλίες να βρείτε σε πόση ώρα θα έχει γεμίσει η δεξαμενή κατά 50%.

10. Η τιμή ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή είναι 345€ και είναι 15% αυξημένη σε σχέση με την τιμή του πριν ένα μήνα.

A) Ποια ήταν η τιμή του υπολογιστή πριν ένα μήνα;

B) Αν στην τωρινή τιμή του υπολογιστή γίνει έκπτωση 15% η νέα του τιμή θα είναι υψηλότερη, ίση ή μικρότερη σε σχέση με την τιμή του πριν ένα μήνα; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ**ΠΡΟΤΥΠΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ****ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 4**

1. Ο αριθμός 1037 έχει διαιρέτη το 3; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας

2. Να διατάξετε τα παρακάτω κλάσματα από το μικρότερο στο μεγαλύτερο. Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

$$\frac{3}{7}, \frac{3}{5}, \frac{2}{4}, \frac{1}{3}$$

3. Να υπολογιστεί η παράσταση

$$\left(\frac{1}{3} + \frac{2}{5} + \frac{3}{7}\right) + \left(\frac{2}{3} + \frac{3}{5} + \frac{4}{7}\right)$$

4. Σε ένα σχολείο φοιτούν 144 αγόρια και 216 κορίτσια. Θέλουν να χωριστούν σε ομάδες. Σε πόσες ομάδες πρέπει να χωριστούν ώστε κάθε ομάδα να έχει τον ίδιο αριθμό αγοριών και κοριτσιών; Πόσα αγόρια και πόσα κορίτσια θα είναι σε κάθε ομάδα;

5. Ένα λεωφορείο ξεκίνησε από το σταθμό της Αθήνας στις 8:33 π.μ κι έφτασε στην Αλεξανδρούπολη στις 7:40 μ.μ. Στη διαδρομή έκανε δύο στάσεις διάρκειας 20 λεπτών η καθεμία. Πόση ήταν η καθαρή διάρκεια της διαδρομής;

6. Το άθροισμα δύο διαδοχικών άρτιων (ζυγών) αριθμών είναι 258. Να βρείτε ποιοι είναι οι αριθμοί αυτοί.

7. Να βρεθούν ποιοι είναι οι διψήφιοι αριθμοί που διαιρούνται με το 2 και το 5 και το ψηφίο των δεκάδων τους διαιρείται με το 3.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

ΠΡΟΤΥΠΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 5

1. Θέλουμε να φτιάξουμε το σκελετό ενός ορθογωνίου παραλληλεπιπέδου με μήκος 30 εκ., πλάτος 15 εκ., και ύψος 9 εκ. Θα χρησιμοποιήσουμε ξύλινες ράβδους μήκους 3εκ.

- i) Πόσες ράβδους θα χρειαστούμε;
ii) Πόσα μέτρα μήκος έχουν συνολικά οι ράβδοι που θα χρησιμοποιήσουμε;

2. Ένα οικόπεδο έχει σχήμα ορθογωνίου παραλληλογράμμου. Η μία του πλευρά είναι 50 μέτρα και η άλλη του πλευρά είναι ίση με τα $\frac{5}{4}$ της πρώτης του πλευράς. Το οικόπεδο πουλήθηκε προς 150 ευρώ το τετραγωνικό μέτρο

- i) Πόσο πουλήθηκε το οικόπεδο;
ii) Στο συνολικό ποσό είσπραξης ο ιδιοκτήτης πρέπει να πληρώσει φόρο 20%. Πόσα χρήματα του έχουν μείνει τελικά;

3. Αν τοποθετήσουμε 20 ίδια νομίσματα το ένα πάνω στο άλλο θα φτιάξουμε μία στήλη με ύψος 4,2 εκατοστά.

- i) Πόσα χιλιοστά ύψος θα έχει μία στήλη που αποτελείται από 82 τέτοια νομίσματα;
ii) Πόσα νομίσματα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε για να φτιάξουμε μια στήλη ύψους 0,6573 μέτρα;

4. Να υπολογιστεί η παράσταση

$$1 + \frac{1}{2} \cdot \left(\frac{1}{3} + \frac{3}{2} \right) : \frac{6}{7}$$

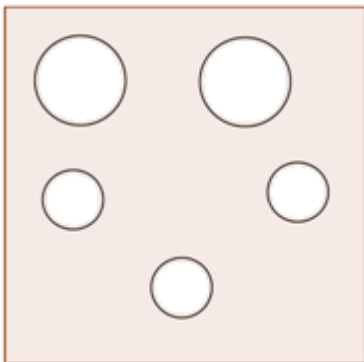
5. Ένας ασθενής πρέπει να παίρνει το χάπι Α κάθε 3 ώρες, το χάπι Β κάθε 4 ώρες και το χάπι Γ κάθε 10 ώρες. Αν τα πάρει για πρώτη φορά μαζί την Τρίτη στις 9 μ.μ. τότε
- i) Πότε θα είναι η επόμενη φορά που θα πάρει και τα 3 χάπια μαζί;
 - ii) Πόσα χάπια θα έχει πάρει συνολικά μετά από μια εβδομάδα ακριβώς;

6. Ποιο είναι το μοτίβο στην επόμενη ακολουθία αριθμών; Να γράψετε τους 4 επόμενους όρους της ακολουθίας.

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21

7. Έχουμε ένα χαρτί σχήματος τετραγώνου πλευράς 40 εκατοστών. Από το χαρτί κόψαμε 3 κύκλους ακτίνας 2 εκατοστών και 2 κύκλους ακτίνας 3 εκατοστών

- i) Πόσα τ. εκ. είναι το εμβαδόν του χαρτιού;
- ii) Πόσα τ. εκ. είναι το συνολικό εμβαδόν των κύκλων που κόψαμε;
- iii) Πόσα τ. εκ είναι το εμβαδόν του χαρτιού που απομένει;
- iv) Τι ποσοστό της συνολικής επιφάνειας του χαρτιού αποτελούν οι κύκλοι που κόψαμε;



Μαθαίνουν στα παιδιά να μελετούν μόνα τους
και να αναπτύξουν κριτικό τρόπο σκέψης και έκφρασης

Υποστηρίζουμε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες

Ενημερώνουμε τους γονείς σε καθημερινή βάση για την απόδοση του μαθητή

Αξιοποιούμε σωστά το χρόνο τους γιατί μελετούν
σε ένα ευχάριστο περιβάλλον απερίσπαστα και αποδοτικά

Θέτουμε τις σωστές βάσεις για το μέλλον τους



Προετοιμάζουμε τα παιδιά για τις εξετάσεις των Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων, για τις υποτροφίες των Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων & για τους Πανελληνίους Μαθητικούς Διαγωνισμούς.

Τι είναι η Σχολική Μελέτη AFTER SCHOOL

Η Σχολική Μελέτη είναι ένα πρόγραμμα μελέτης και εμπλουτισμού γνώσεων για μαθητές Δημοτικού στο οποίο επιτυγχάνεται η καθημερινή προετοιμασία σε όλα τα σχολικά μαθήματα της επόμενης μέρας.

Πώς γίνεται η Σχολική Μελέτη

Οι μαθητές έρχονται στο χώρο μας **καθημερινά** με τα βιβλία τους και κάθε μαθητής με τη βοήθεια των δασκάλων μελετά τα μαθήματα που έχει για την επόμενη μέρα στο σχολείο.

Οι εξειδικευμένοι μας εκπαιδευτικοί, **αφού εξηγήσουν το μάθημα** και οργανώσουν το διάβασμα του παιδιού, **επεμβαίνουν** όταν κάποιος μαθητής χρειαστεί τη βοήθειά τους. Στο τέλος **ελέγχουν** και βοηθούν το κάθε παιδί ξεχωριστά για το αν έχει κατανοήσει τα μαθήματα του και εάν έχει λύσει σωστά τις ασκήσεις του για το σχολείο.



Γιατί τα παιδιά μας
αξίζουν πάντα το καλύτερο..!



**AFTER
SCHOOL**

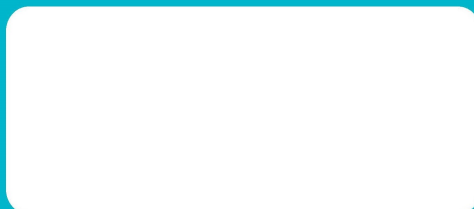
Κέντρα Σχολικής Μελέτης
& Εμπλουτισμού Γνώσεων



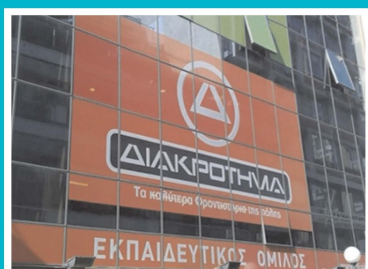
μέλος του Ομίλου

ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ

Τα καλύτερα Φροντιστήρια της πόλης



ΜΗΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ.
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΤΟ!



ΜΕ ΚΑΘΕ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΑΣ
ΕΝΙΣΧΥΟΥΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ
ΤΗΣ



ΚΙΒΩΤΟΣ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
Κουντουριώτου 146-148, Πειραιάς 185 35
τηλ.: 210 4133810, email: info@diakrotima.gr
www.diakrotima.gr

Θα μας βρείτε επίσης:



**ΕΥΕΛΙΚΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ**

